



111A

111

A

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

دفتر چه شماره ۱

صبح پنجشنبه
۹۱/۴/۸



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۱

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم ریاضی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- مترادف واژه‌های «چرب زبانی - گام - ستیزه‌کردن - گفت و گو - رفت و آمد» کدام است؟
 (۱) مطاوعه - قدوم - مجادله - مکاتبه - مراوده
 (۲) مجامله - قدوم - معارضه - محاوره - مسالمت
 (۳) مجامله - خطوه - معارضه - محاوره - مراوده
 (۴) مطاوعه - خطوه - مجادله - محاوره - مسالمت
- ۲- معنی واژه‌های «دبار، ارتجالاً، افگار، ابرش، آبدال» به ترتیب، کدام است؟
 (۱) بدبختی، مردانگی، نیش‌دار، ابری، جانشین‌ها
 (۲) بدبختی، بی‌درنگ، آزرده، اسب، نیک‌مردان
 (۳) پشت کردن، مردانگی، آزرده، اسب، جانشین‌ها
 (۴) روی نمودن، بی‌تأمل، خسته، ابری، نیک‌مردان
- ۳- چند مورد از واژه‌های زیر، درست معنی شده‌اند؟
 (موزن: شعرپرداز)، (نماز بردن: تعظیم کردن)، (محضر: حاضر شدن)، (مسعی: تلاش‌کننده)، (ملهی: آلت لهو)، (کهل: ناتوان)، (قتیل: مقتول)، (قصور: عیب)، (زخم درای: ضرب‌یه پتک)، (شرزه: خشمگین)
 (۱) شش (۲) هشت (۳) هفت (۴) نه
- ۴- در متن: «... و هر صاحب فراستی داند که هیچ‌کس از سهو و ذلت مصون و معصوم نتواند بود و هرگاه که به قصد و عمد منصوب نباشد مجال استعفا و تائی اندر توابع و لواحق آن هر چه فراخ‌تر است» چند غلط املایی وجود دارد؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۵- املاي واژه‌های هم‌ی گروه‌ها به استثنای تماماً درست است.
 (۱) حسن الظنی مقبول، شجاع صفدر صديق، قلمرو حیوانی تنازع، سروده و تصنیف
 (۲) در اثنای فراغت، اندلس و صقلیه، حصین و آراسته، در زی اهل صلاح
 (۳) ابویعقوب الاقطع، غالیه و عنبر، هتاکی و هرج و مرج، اساس تزویر
 (۴) میتدل و تصنی، تلالؤ قنديل زیبای پروین، شدت لهب فراغ، مغلول و مسلسل
- ۶- نام نویسنده‌ها یا سراینده‌های «انسان و اسرار شب، سراب، از زبان برگ، سد و بازوان، در بهشت شداد» به ترتیب کدام است؟
 (۱) عباس خلیلی، هوشنگ ابتهاج، شفیعی کدکنی، طاهره صفارزاده، جلال رفیع
 (۲) موسوی گرمارودی، سایه، شفیعی کدکنی، فاطمه راکعی، جلال رفیع
 (۳) عباس خلیلی، اخوان ثالث، هوشنگ ابتهاج، طاهره صفارزاده، عبدالحسین وجدانی
 (۴) موسوی گرمارودی، هوشنگ ابتهاج، عباس خلیلی، فاطمه راکعی، عبدالحسین وجدانی
- ۷- انتساب چند اثر به نویسنده یا سراینده‌ی آن درست نیست؟
 (مرثیه‌ای که ناسروده ماند: پرویز خرسند) (سه پرسش: لئون تولستوی) (کشف الاسرار: رشیدالدین میبدی) (لطایف الطوائف: مجد خوافی) (زادالمسافرین: ناصر خسرو) (مسئولیت شیعه بودن: دکتر شهیدی) (در کوچه‌ی آفتاب: سلمان هراتی) (از گلوی کوچک رود: مصطفی علی‌پور) (گنجشک و جبرئیل: قیصرامین‌پور)
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۸- محتوای کدام نوشته‌ها با دیگر موارد متفاوت است؟
 (۱) الایام، دانشگاه‌های من
 (۲) بدایع الوقایع، حیات یحیی
 (۳) روزها، از پاریز تا پاریس
 (۴) یکی قطره باران، فرار از مدرسه
- ۹- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های ایهام، حسن تعلیل، تلمیح و تشبیه کدام است؟
 الف) خون دل مشتاقان خوردست لب لعلت
 ب) ای نسیم سرزلفت دم جان بخش مسیح
 ج) نخواهم دامن مه‌رت زدست دل رها کردن
 د) گومکن شور و مکن کوه به تلخی فرهاد
 (۱) ب، الف، د، ج (۲) ج، الف، د، ب
- ۱۰- در کدام بیت بیشترین آرایه‌ی تضاد وجود دارد؟
 (۱) شور فرهادم به پرسش سر به زیر افکنده بود
 (۲) قناعت می‌کنم بادرد چون درمان نمی‌یابم
 (۳) شیرین ننماید به دهانش شکر وصل
 (۴) گردون مرا ز محنت هستی رها نخواست
 آرایه‌های مقابل هم‌ی ابیات به استثنای بیت تماماً درست است.
- ۱۱- (۱) گر به مراد من روی ور نیروی تو حاکمی
 (۲) چشم که بر تو می‌کنم چشم حسود می‌کنم
 (۳) شهری اگر به قصد من جمع شوند و متفق
 (۴) دردی است در دلم که گر از پیش آب چشم
 من به خلاف رای تو گر نفسی ز من، ز من (جناس تام - ایهام)
 شکر خدا که باز شد دیده‌ی بخت روشنم (جناس ناقص - استعاره)
 با همه تیغ برکشم و زتوسپر بیفکنم (مجاز - تضاد)
 برگیرم آستین برود تا به دامنم (اغراق - حسن تعلیل)

۱۲- مراحل تجزیه‌ی همهی واژه‌ها به استثنای به عناصر سازنده‌ی آن‌ها، درست است؟

- ۱) وابستگی ← (وابسته+ی) ← (وا+بست) ← (بست+ه)
- ۲) دانشجویی ← (دانشجو+بی) ← (دانش+جو) ← (دان+ش)
- ۳) ناخودآگاهی ← (ناخودآگاه+ی) ← (نا+خودآگاه) ← (خودآگاه)
- ۴) پژوهشگری ← (پژوهشگر+ی) ← (پژوهش+گر) ← (پژوه+ش)

۱۳-

در همهی عبارات به استثنای «متمم اسم» یافت می‌شود.

- ۱) نثر فنی، نثری است شعروار که دارای زبان تصویری و سرشار از آرایه‌های ادبی است. در این نوع نثر از آیات و احادیث استفاده می‌شود.
- ۲) نثر فارسی، معرف ذوق درخشان و والای ایرانیان است که مردم، آن را شایسته‌ی نگهداری می‌دانند و به خوبی آن را حفظ می‌کنند.
- ۳) به شوق دیدن زیبایی‌های کویر و لذت بردن از نمودهای طبیعت در بیابان‌های فراخ از تهران آهنگ کرمان کرد.
- ۴) ادبیات، یکی از گونه‌های هنر است و کلمات، مصالح و موادی هستند که نویسنده یا شاعر با بهره‌گیری از عواطف خویش آن‌ها را به کار می‌گیرد.

۱۴-

تعداد تکواژهای کدام عبارت بیش از سایرین است؟

- ۱) شیرین‌ترین لیخند بر لبان اراده‌ی پولادین تو جلوه‌گرست.
- ۲) در گذرگه تاریخ ایستاده‌ای و بشریت رهگذار را می‌آشامانی.
- ۳) مردنی چون مرگ پیروزمندانان غبطه‌ی بزرگ زندگانی شد.
- ۴) و فلق، محرابی سرخگون است که تو در آن نماز صبح شهادت را گزارده‌ای.

۱۵-

با توجه به بیت «به سوزی ده، کلامم را روایی کز آن گرمی کند آتش‌گدایی» «ی» در آخر کدام واژه، پسوند تصریفی است؟

- ۱) سوزی (۲) روایی (۳) گرمی (۴) گدایی

۱۶-

با توجه به بیت «خلدگر به پا خاری، آسان بر آید چه سازم به خاری که در دل نشیند» کدام گزینه درست است؟

- ۱) بیت از چهار جمله‌ی خبری درست شده است.
- ۲) دو قید و دو متمم قیدی در بیت مشاهده می‌شود.
- ۳) چهار فعل مضارع وجود دارد که نهاد جدا در سه مورد، به قرینه محذوف است.
- ۴) در بیت، چهار حرف اضافه وجود دارد.

۱۷-

معنی «الْمَلِكُ يَبْقَى مَعَ الْكُفْرِ وَ لَا يَبْقَى مَعَ الظُّلْمِ» با کدام «رباعی» یکسان است؟

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱) ظلم از دل و دست ملک نیرو ببرد | عادل ز زمانه نام نیکو ببرد |
| ۲) گر تقویت ملک بری ملک بری | ور تونکنی هر که کند او ببرد |
| ۳) بس چون تو ملک زمانه بر تخت نشاند | هر یک به مراد خویشان ملکی راند |
| از جمله بماند و دور گیتی به تو داد | دریاب که از تو هم چنین خواهد ماند |
| ۴) از ظلم حذر کن اگرت باید ملک | در سایه‌ی معدلت بیاساید ملک |
| با کفر توان ملک نگه داشت ولی | با ظلم و ستمگری نمی‌پاید ملک |
| ۵) نه هر که ستم بر دیگری بتواند | بی‌باک چنان که می‌رود می‌راند |
| پیدااست که امر و نهی تا کی ماند | ناچار زمانه داد خود بستاند |

۱۸-

ابیات زیر با کدام بیت تقابل معنایی ندارد؟

«کهنتری را که مهتری یابد هم بدان چشم کهنتری منگر»

خرد شاخی که شد درخت بزرگ در بزرگیش سرسری منگر»

- ۱) نگوید کس که ناکس جز به چاه است
- ۲) هر آن کهنتر که با مهتر ستیزد
- ۳) همی دانم که گر فر به شود سگ
- ۴) هرگز به مال و جاه نگرده بزرگ نام

۱۹-

مفهوم عبارات «کجاستند پادشاهانی که به هنگام نوشیدن ساغر مرگ، در این کاخ‌ها فرمانروایی می‌کردند؟ چه بناهایی که صبح برپا بود و عصر ویران گشت!» با همهی ابیات به استثنای بیت تناسب دارد.

- ۱) خون دل شیرین است آن می که دهد رزبن
- ۲) چندین تن جباران کاین خاک فروخورده است
- ۳) گفتمی که کجا رفتند آن تاجوران اینک
- ۴) پرویز به هر بومی زرین تره آوردی

۲۰-

مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- ۱) من خودزده‌ام چه نالم از دشمن خویش
- ۲) آتش به دو دست خویش در خرمن خویش
- ۳) گرچه دانم که نیک بد کردم
- ۴) کفن بر تن تند هر کرم پيله
- ۵) من نیک تو خواهم و تو خواهی بدمن
- ۶) بر آرد آتش از خود هر چناری
- ۷) تو نیک نبینی و به من بد نرسد

- ۲۱- مفهوم همه‌ی ابیات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارد.
- (۱) از صبا پرس که ما را همه شب تادم صبح
 (۲) ای صبا سوختگان بر سرره منتظرند
 (۳) با صبا افتان و خیزان می‌روم تا کوی دوست
 (۴) من ای صبا ره رفتن به کوی دوست ندانم
- ۲۲- مفهوم بیت: «هم در آن پا پرهنه جمعی را
 (۱) پای پیش و پای پس در راه دین
 (۲) خشت زیر سر و بر تارک هفت اخترپای
 (۳) من طایفه‌ای بر سر آن کوی ندیدم
 (۴) هر که پا از حد خود برتر نهد
- بیت «اگر پای در دامن آری چو کوه
 (۱) زبان آمد از بهر شکر و سپاس
 (۲) چو غنچه گرت بسته بودی دهن
 (۳) صد فوار گوهر شناسان راز
 (۴) نخواهی که باشی چو دف روی ریش
- ۲۴- بیت: «بیزارم از وفای تو، یک روز و یک زمان
 (۱) اگر دانی که تا هستم نظر جز باتو پیوستم
 (۲) ز وفا چشم نمی‌دارم چون می‌دانم
 (۳) دلا بیزار شو از جان اگر جانان همی خواهی
 (۴) مرا به علت بیگانگی از خویش مران
- ۲۵- مفهوم بیت: «چون شبنم افتاده بدم پیش آفتاب
 (۱) مستم ولی از روی او غرقم ولی در جوی او
 (۲) در جام می‌آویختم اندیشه را خون ریختم
 (۳) با دلبران و گلرخان چون گلبنان بشکفته‌ام
 (۴) روزی که عکس روی او بر روی زرد من فتد
- بوی زلف تو همان مونس جان است مرا
 گر از آن یار سفر کرده پیامی داری
 وز رفیقان ره استمداد همت می‌کنم
 تو می‌روی به سلامت سلام ما برسانی
- پای بر فرق فرقدان بینی» با کدام بیت تناسب دارد؟
 می‌نهد با صد تردد بی‌یقین
 دست قدرت نگر و منصب صاحب جاهی
 کز دست غمش جامه‌ی جان چاک نکردند
 سردهد بر باد و تن بر سر نهد
- سرت ز آسمان بگذرد در شکوه» با کدام بیت، قرابت معنایی ندارد؟
 به غیبت نگرداندش حق شناس
 دریده ندیدی چو گل پیرهن
 دهان جز به لؤلؤ نکردند باز
 چو چنگ ای برادر سر انداز پیش
- مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟
 پس آنکه بر من مسکین جفا کردن صوابستی
 که وفاداری در شیوه‌ی خوبان عاراست
 که هر کو شمع جان جوید غم جانش نمی‌بینم
 که دوستان وفادار بهتر از خویشند
- مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم» با کدام بیت متناسب است؟
 از قند و از گلزار او چون گل شکر پرورده‌ام
 با یار خود آمیختم زیرا درون پرده‌ام
 با منکران دی صفت همچون خزان افسرده‌ام
 ماهی شوم رومی رخی، گر زنگی نو برده‌ام

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

۲۶- « کلمه خیر تفید، أفضل من کتاب لا فائدة له! »:

- (۱) کلمه خوب پرفایده، بهتر از آن کتابی است که فایده‌ای به کسی نرساند!
- (۲) سخن نیکی که تو از آن بهره ببری، برتر است از کتابی که هیچ فایده‌ای نرساند!
- (۳) یک کلمه خوب که مفید باشد، بهتر از کتابی است که هیچ فایده‌ای نداشته باشد!
- (۴) یک سخن نیک که فایده‌ای برساند، بهتر از آن کتابی است که فایده‌ای در آن نباشد!

۲۷- « من عرف الدنيا معرفةً حقیقیةً، لا تخدع قلبه ظواهرها الخلابة! »:

- (۱) اگر کسی واقعاً دنیا را بشناسد، ظاهر دلربایش او را فریب نمی‌دهد!
- (۲) آنکه حقیقت دنیا را شناخته باشد، ظاهر فریبنده آن فریبش نمی‌دهد!
- (۳) آن کسی که دنیا را عمیقاً شناخت، به ظواهر خوش آن دل خوش نمی‌کند!
- (۴) کسی که دنیا را بطور واقعی بشناسد، ظواهر دلربای آن قلبش را نمی‌فریبند!

۲۸- « كانت المدرسة قد دعت بعض صديقاتي إلى حفلة نجاحنا بعد امتحانات نهاية السنة! »:

- (۱) پس از امتحانات آخر سال، مدرسه بعضی دوستانم را به جشن قبولیمان دعوت کرده بود!
- (۲) بعد از قبولی در امتحانات پایان سال، مدرسه برخی دوستان را به جشن قبولی‌ام دعوت کرد!
- (۳) مدرسه ما بعد از امتحانات پایان سال، برای جشن موفقیت ما بعضی دوستان را دعوت کرده بود!
- (۴) مدرسه بخاطر قبول شدن ما در امتحانات آخر سال، برخی دوستان را به جشن قبولی ما دعوت کرد!

۲۹- « أخذتني الدهشة عندما وجدت في بعض الكتب آراء و نظريات كان المسلمون قد طرحوها لأول مرة! »:

- (۱) شگفتی مرا فراگرفت زمانی که افکار و نظراتی را که برای بار اول مسلمین در برخی کتابها طرح کرده بودند یافتم!
- (۲) حیرت مرا فراگرفت هنگامی که در بعضی کتابها آراء و نظریاتی یافتم که مسلمانان برای اولین بار آنها را مطرح کرده بودند!
- (۳) دچار تعجب شدم وقتی دریافتم در بعضی کتابها آراء و نظریاتی از مسلمانان آمده که برای نخستین بار آنها، آن را طرح کرده بودند!
- (۴) دچار حیرت و تعجب شدم هنگامی که افکار و نظراتی را که توسط مسلمین برای بار نخست طراحی شده بود در آن کتابها یافتم!

۳۰- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) حین کان مدیر یعلّق الوسام علی عنق التلميذ المثالي قال له: لم يشاهد في المدرسة من يشبهك! مدیر هنگامی که نشان را برگردن دانش‌آموز موفق آویزان می‌کرد به او گفت: کسی مانند تو در مدرسه دیده نخواهد شد!
- (۲) لأجعل ذلك الشهيد أسوةً لنفسی لأنه كان قد تحمل المصاعب و أصبح عالماً كبيراً! باید آن شهید را الگویی برای خود قرار دهم زیرا او سختیها را تحمل کرده و دانشمند بزرگی شده بود!
- (۳) لا أتذكر أنني قد واجهت حقائق حياتي المرّة بتشاؤم و قلق و یأس! بخاطر نمی‌آورم که با حقایق تلخ زندگی‌ام با بدبینی و اضطراب و نومیدی مواجه شده باشم!

(۴) لا تعاشرني التي تكذب من أجل زخارف الدنيا أبداً! هرگز با کسی که بخاطر زر و زیورهای دنیا دروغ می‌گوید

معاشرت مکن!

۳۱- عین الخطأ في المفهوم:

- (۱) لا خير في ودّ امرئ متلّون! لا فائدة في من تختلف سريرته عن علانيته!
- (۲) ربّ ظمآن بصفو الماء غصّ! لاخير في الآمال التي تضرنا لأنها تهلكنا بعض الأحيان!
- (۳) البرّ أن تعمل في السرّ عمل العلانية! قلب المؤمن كُنوز الأسرار فأعلانها خلاف البرّ!
- (۴) متى ما تلق من تهوى دع الدنيا و أهملها! إن دخلت محبة الخالق في القلب يخرج حبّ الأمور الدنيوية منه!

۳۲- « مقدمة كتابم پنج صفحه است و چهار سال پیش آخرین صفحه آن را نوشتم! ». عین الصحيح:

- (۱) مقدّمه كتابي خمس صفحات و كتبت آخر صفحة منها قبل أربع سنوات!
- (۲) لكتابي خمس صفحات من المقدّمه و كتبت آخر صفحة منه قبل رابع سنوات!
- (۳) الصفحات الخامسة لمقدّمه كتابي و قبل أربع سنوات قد كتبت صفحة الأخيرة منه!
- (۴) هناك خامسة صفحات لمقدّمه كتابي و قبل رابع سنين كتبت الصفحة الأخيرة منها!

۳۳- عین الخطأ:

- (۱) خير و نيكي را جز با خوبی جواب مده! لا تردّ الخير إلا بالخير!
- (۲) صبور پیروزی را با صبر بدست می آورد! : يحصل الصبور على الظفر بالصبر!
- (۳) کسی که نصیحت را به تو هدیه کند، آن را بپذیر! : اقبل كلّ نصيحة أهداها إليك!
- (۴) در دشمنی با دشمنان نه افراط کن و نه تفريط! لا تفرط و لا تفرط في العداوة مع الأعداء!

■ ■ اقرأ النصّ التالي بدقة ثمّ أجب عن الأسئلة (۳۴ - ۴۲) بما يناسب النصّ:

إنّ فلاحاً كان يعمل في حقله و لم تكن له أموال ولا أولاد تساعده، فكبر و ضعف و كان من آماله أن يرى حقله مليئاً بالأشجار و النباتات مثل البساتين المجاورة له! و قد أصبح الحقل فارغاً لم يكن فيه نبات أو شجر! ... كل يوم كان يمشي في بستانه و كانت الحسرة رفيق ساعاته و أيامه! يرى هنا و هناك فأرات في إياب و ذهاب ... كان يتصوّر أنّها من أسباب بروز هذه المشكلة ... الموت لها ... لماذا خلقها الله العليم؟! ألّهذه الفأرات اللعينة خير؟! ... مرّت الأيام و مضت السنوات ... جاء الشتاء ... قرب الربيع ...

يا للعجب! كأنّ الحقل على وشك تغيير عظيم! ما هذه النباتات؟! من كان ذلك الموجود الطيب الذي غرس بذور هذه الأشجار؟! ... مرّت الأيام و امتلأ الحقل بالأوراق و بالأغصان ... و أخيراً كشف السرّ ... كانت تلك اللعينات تأتي بالحبوب و تدفنّها تحت التراب لكنّها تنساها، فبعد مرور زمن ... حدث ما حدث!

۳۴- من أسباب جفاف البستان و زواله أنّ

- (۱) البذور كانت فوق التراب و الفأرات تأكلها!
- (۲) الفأرات تمنع إيصال الموادّ اللازمه إلى الأشجار!
- (۳) أولاد صاحب البستان ما كانوا يحافظون عليه!
- (۴) هناك لم يكن أحد يقدر أن يواظبه و يحفظه!

۳۵- صف لنا صاحب البستان: كان

- (۱) وحيداً في عمله لكنّه لم يكن مأبوساً!
- (۲) غنياً سيئ الخلق يشتم كلّ شيء يراه!
- (۳) متشائماً مبغوضاً يكره الحياة و ما فيها من المخلوقات!
- (۴) محبّ الطبيعة و كلّ ما فيها، لكنّه لم يقدر أن يراها!

٣٦- من كان يأتي بالبذور؟:

(١) الفلاح (٢) اللعينات المخفية (٣) الفأرات (٤) الرياح

٣٧- ما هو مفهوم النص؟

(١) من صبر في حياته نال ما طلبه!
(٢) الحسرة سلاح من لا حيلة له!
(٣) لا تعجل، فإن العجلة من الشيطان!
(٤) عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم!

■ عين الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩)

٣٨- « يرى هنا وهناك فأرات في إياب و ذهاب، كان يتصور أنها من أسباب بروز هذه المشكلة»:

(١) يَرَى - هُنَا - إِيَابَ - أَسْبَابَ
(٢) يَتَصَوَّرُ - أَسْبَابَ - بُرُوزَ - هَذِهِ
(٣) هُنَاكَ - فَأَرَاتٍ - إِيَابٍ - يَتَصَوَّرُ
(٤) فَأَرَاتٍ - يَتَصَوَّرَ - أَسْبَابَ - بُرُوزَ

٣٩- « مرّت الأيام و امتلأ الحقل بالأوراق و بالأغصان، أخيراً كشف السر»:

(١) امْتَلَأَ - الحَقْلَ - كَشَفَ - السِّرَّ
(٢) مَرَّتِ - الأَيَّامَ - الحَقْلَ - الأوراقِ
(٣) الأَيَّامَ - امْتَلَأَ - الحَقْلُ - كُشِفَ
(٤) الحَقْلِ - الأوراقِ - الأغصانِ - السِّرِّ

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (٤٠ - ٤٢)

٤٠- «أصبح»:

(١) ماضٍ - للغائب - معتل و مثال - لازم - مبني على الفتح / من الأفعال الناقصة، اسمه «الحقل»
(٢) للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال - مبني / فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ
(٣) فعل ماضٍ - للغائب - معرب / من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، اسمه «الحقل»
(٤) مزيد ثلاثي من باب إفعال - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل من النواسخ و خبره «فارغاً»

٤١- «يمشي»:

(١) مزيد ثلاثي من باب إفعال - لازم - معرب / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر «كان» و منصوب محلاً
(٢) مضارع - للغائب - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و خبر «كان»
(٣) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - معتل و ناقص / فعل مرفوع و فاعله ضمير «أنت» المستتر و الجملة فعلية
(٤) مجرد ثلاثي - معتل و ناقص - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة فعلية

٤٢- «البيساتين»:

(١) جمع تكسير (مفردة: بستان، مذكر) - معرّف بأل - معرب / مضاف إليه و مجرور
(٢) اسم - جمع تكسير (مفردة: بستان، مذكر) - جامد / مضاف إليه و مجرور بالياء
(٣) اسم - جمع سالم للمذكر - معرّف بأل / مضاف إليه و مجرور بعلامة أصلية
(٤) جمع سالم للمذكر - جامد - معرّف بأل - معرب / مضاف إليه و مجرور

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عَيْنُ الْفِعْلِ لَا تُظْهِرُ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ فِي آخِرِهِ:

- (١) النَّظْمُ فِي الْأُمُورِ يَعِينُ الْإِنْسَانَ لِيَبْلُغَ مِنْهُ سَرِيعاً!
- (٢) إِنَّ الَّذِينَ يَتَّخِذُونَ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا، لَا يُرْجَى مِنْهُمْ الْخَيْرُ!
- (٣) إِنَّ اجْتِهَادَ الْإِنْسَانِ فِي نَيْلِ أَهْدَافِهِ سَوْفَ يَحْصُلُ عَلَيْهَا!
- (٤) الْإِعْجَازُ فِي الْقُرْآنِ هُوَ أَنْ يَقَعَ كُلُّ لَفْظٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ!

٤٤- عَيْنُ حَرْفِ الْعَلَّةِ «الْيَاءُ» مُحْذُوفًا:

- (١) هُمْ يَرْجُونَ رَبَّهُمْ فِي جَمِيعِ أُمُورِ الْحَيَاةِ!
- (٢) إِنهين الناسَ عن المنكر أيتها المؤمنات!
- (٣) كيف تدعين الدرس و المدرسة دون سبب!
- (٤) لم أنس نصائحك المفيدة في ذلك اليوم!

٤٥- عَيْنُ نَائِبِ الْفَاعِلِ لَيْسَ ضَمِيرًا مُسْتَتْرًا:

- (١) لَمْ يُؤَيِّدْ كَلَامَ هَذَا الْعَالَمِ فِي الْجُلُوسَةِ الْمَاضِيَةِ!
- (٢) مَنْ قَصِدَ الْحَيَاةَ الطَّيِّبَةَ مُنِعَ مِنَ التَّكَاسُلِ!
- (٣) كَأَنَّ عُقُولَهُمْ قَدْ غُسِلَتْ فَتَغَيَّرَ طَرِيقَ حَيَاتِهِمْ!
- (٤) إِنَّ نَفْسَكَ تُخْتَبَرُ بِمَصَائِبِ صَعْبَةٍ فِي الْحَيَاةِ!

٤٦- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَفْعُولُ فِيهِ:

- (١) لَقَدْ طَرَقَ الْبَابَ سَاعَاتٍ وَ لَكِنْ لَمْ يَفْتَحْهُ أَحَدٌ، لِأَنَّ الْبَيْتَ كَانَ فَارِعًا وَ الْأُسْرَةَ كُلَّهَا قَدْ سَافَرَتْ!
- (٢) إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَصَلَ إِلَى النِّجَاحِ الْكَبِيرِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تُخَصِّصَ سَاعَاتٍ كَثِيرَةً لِلْجِدِّ وَ الْعَمَلِ!
- (٣) الْيَوْمَ أُثْبِتُ الْإِبْحَاثَ الْعِلْمِيَّةَ أَنَّ الرِّيَاضَةَ تَلْعَبُ دَوْرًا مَهْمًا فِي صِحَّةِ الْجِسْمِ وَ الرُّوحِ!
- (٤) كُنْتُ أَتَصَوَّرُ أَيَّامَ شَبَابِي أَنَّي لَوْ كَبُرْتُ تَكَثَّرَ أَوْقَاتُ فِرَاعَتِي لِلْمَطَالَعَةِ!

٤٧- عَيْنُ الْوَصْفِ جَمَلَةٌ:

- (١) مِنْ آمِنٍ وَ أَنْفَقَ مِنْ أَمْوَالِهِ الطَّيِّبَةَ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ نَجَا!
- (٢) إِنَّ اللَّحْمَ غِذَاءً مُفِيدًا تَكُنْزَ فِيهِ مَقَادِيرَ كَثِيرَةٍ مِنَ الْبُرُوتِينَ!
- (٣) لَا تُشْغَلْ نَفْسَكَ بِأُمُورٍ غَيْرِ مَهْمَةٍ فَتُغْفَلَ عَمَّا يَنْفَعُكَ وَ يُهْمَكَ!
- (٤) عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَتَوَاضَعَ لِمَنْ عَلَّمَهُ وَ يَحَاوِلَ أَنْ يَصْبِحَ أَفْضَلَ مِنْهُ!

٤٨- عَيْنُ مَا فِيهِ اهْتِمَامٌ وَ عُنَايَةٌ عَلَى « وَقُوعِ الْفِعْلِ » فَقَطُّ:

- (١) مِنْ عَرَفَ نَفْسَهُ وَ رَبَّهُ حَقًّا، لَا يَعْتَمِدُ بِمَا عِنْدَهُ عَارِيَةً!
- (٢) اتَّخَذَ عِزْمًا رَاسِخًا وَ اعْلَمَ أَنَّ مِنْ أَرَادَ وَ سَعَى، نَجَا مِنَ الْفِتْنَةِ!
- (٣) إِنَّ الَّذِي خَلَقَ خَلْقًا عَظِيمًا، يَفْتَنُهُمُ بِالْبَلِيَّاتِ وَ الْمَصَائِبِ حَتَّى يَعْرِفُوا أَنْفُسَهُمْ!
- (٤) لَا يَغْفُلُ الْخَالِقُ عَنِ إِطْعَامِ الْمَخْلُوقِ، وَ إِنَّمَا هُوَ الَّذِي يَغْفُلُ عَنِ الْخَالِقِ غَفْلَةً شَدِيدَةً!

٤٩- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَبَيَّنَ حَالَةَ الْفَاعِلِ:

- (١) إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ يَهْدُونَ النَّاسَ ضَالِّينَ!
- (٢) نَبَّهَتْهُ أُمُّهُ نَادِمًا مِنْ عَمَلِهِ السَّيِّئِ!
- (٣) اسْتَيْقِظَتِ الطِّفْلَةُ مِنَ النَّوْمِ قَلْقَلَةً!
- (٤) لِأَسَاعِدِ إِخْوَانِي الْمُسْلِمِينَ مَظْلُومِينَ!

٥٠- عین المستثنى منه محذوفاً:

- (١) ما أنفقت جدتي طول حياتها إلا ما في يدها!
(٢) اعتمد الناس على نفوسهم في الدنيا إلا الخائفين منها!
(٣) وهب ألبسته فقيراً قد مرّ بداره إلا واحداً منها!
(٤) ما سمعت خيراً من التلفاز إلا الأخبار الاقتصادية!

- ۵۱- با توجه به آیهی شریفه: «سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَ فِي أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَّلَمِ يَكْفُرْ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ» «کفایت و بس بودن پروردگار» به این است که:
- (۱) عالم وجود محضر او است
(۲) آفاق و انفس مخلوق او است
(۳) آفاق و انفس، دلالت بر حقایقیت او دارند
(۴) راه سیر در آفاق و انفس را برای انسان، هموار نموده است
- ۵۲- انسانی به آسانی تن به گناه می‌دهد و ذلت آرایش به گناه را برای خود فراهم می‌کند که باشد زیرا عامل فرو غلتیدن در لجنزار گناه، است. جملهی «فَعَوَالَهُ سَاجِدِينَ» بیانگر آن است که سجده‌ی فرشتگان بر آدم، می‌باشد.
- (۱) جاهل به جایگاه خود - فطرت ستیزی - معلول بهره‌مندی از روح الهی
(۲) جاهل به جایگاه خود - بی‌توجهی به آخرت - زمینه‌ساز تسویه‌ی آدم به قدرت خداوند
(۳) غافل از خدا و آخرت - فطرت ستیزی - زمینه‌ساز تسویه‌ی آدم به قدرت خداوند
(۴) غافل از خدا و آخرت - بی‌توجهی به آخرت - معلول بهره‌مندی از روح الهی
- ۵۳- آیهی شریفه «ان هی الا حیاتنا الدنیا نموت و نحیا و ما نحن بمبعوثین» بیانگر:
- (۱) اعتقاد کسانی است که نمی‌توانند خود را از اندیشه مرگ و نابودی پس از آن نجات دهند.
(۲) اعتقاد کسانی است که راه غفلت از مرگ را پیش گرفته‌اند و امیدوی به حیات مجدد ندارند.
(۳) عدم اعتقاد کفار به آخرت و منحصر کردن زندگی به همین زندگی دنیایی است.
(۴) انکار ملاقات پروردگار و رضایت دادن و قناعت کردن به زندگی دنیایی است.
- ۵۴- پیام دو آیهی «اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ اِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ» و «وَمَا تَوْفِيقِي اِلَّا بِاللّٰهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ» به ترتیب بیانگر کدام موضوع می‌باشد؟
- (۱) توحید نظری و عملی - معاد جسمانی و روحانی انسان - توحید عملی
(۲) توحید نظری و عملی - ضرورت معاد در پرتو عدل الهی - توحید عملی
(۳) توحید ذاتی - ضرورت معاد در پرتو عدل الهی - توحید نظری و عملی
(۴) توحید ذاتی - معاد جسمانی و روحانی انسان - توحید نظری و عملی
- ۵۵- آیات شریفه «قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا...» و «فَاذَاهُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ» و «وَالْقَتُّ مَا فِيهَا وَ تَخَلَّتْ» به ترتیب بیانگر کدام نفع صور است؟
- (۱) اول - اول - دوم
(۲) دوم - دوم - اول
(۳) دوم - دوم - دوم
(۴) اول - اول - اول
- ۵۶- پس از این‌که دوزخیان دچار عذاب شدند، ناله‌ی حسرتشان برمی‌خیزد و می‌گویند:
- (۱) بزرگان ما و شیطان با وعده‌های دروغ سبب گمراهی ما شدند.
(۲) ای کاش ما خدا را فرمان می‌بردیم و پیامبر خدا را اطاعت می‌کردیم.
(۳) ما را از این جا بیرون بر اگر به دنیا بازگردیم عمل صالح انجام می‌دهیم.
(۴) پروردگارا شقاوت بر ما چیره شد و ما مردمی گمراه بودیم ما را مشمول عفو خود گردان
- ۵۷- با توجه به آیهی شریفه ۵۸ سوره‌ی فرقان که می‌فرماید: «وَتَوَكَّلْ عَلَىٰ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِ وَ كَفَىٰ بِهِ ذُنُوبًا عَبَادَةً خَبِيرًا» کسانی بر خدا توکل می‌کنند که:
- (۱) به صفات کمال خداوند، ایمان داشته باشند و از آلودن خویش به گناه، برحذر باشند.
(۲) حیات را صفت ذات خدا بدانند و زبان به حمد و تسبیح او بکشایند و خود را در محضر او بیابند.
(۳) ایمان به وحدانیت خدا داشته باشند و حمد و ستایش او را وسیله‌ای برای دوری از گناهان قرار دهند.
(۴) خدا را از هر عیبی منزّه بشمارند و او را در برآوردن خواسته‌ها، قادر و توانا بدانند و تسبیح مستمرّ او را دنبال کنند.
- ۵۸- اگر گفته شود: «اساس دین‌داری، محبت خداوند است» پیام کدام آیه، مفید این معنی است؟
- (۱) قل ان کنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله و يغفر لكم ذنوبكم و الله غفورٌ رحيمٌ
(۲) لاتجدقومًا يؤمنون بالله و اليوم الآخر يوادون من حادّ الله و رسوله و لو كانوا اباؤهم
(۳) اٰمَنَّا وَلِيكُمُ اللّٰهُ وَ رَسُوْلُهُ وَ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الَّذِيْنَ يَقِيْمُوْنَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُوْنَ الزَّكَاةَ وَ هُم رَاكِعُوْنَ
(۴) و من الناس من يتخذ من دون الله انداداً يحبونهم كحب الله و الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اشدّ حُبّاً لِّلّٰهِ
- ۵۹- حضرت يوسف عليه السلام که در قرآن، یکی از مظاهر برجسته‌ی عفاف معرفی شده است، آیهی شریفه حکایت‌گر این ارزش‌والای او است.
- (۱) قال معاذ الله انه ربي احسن مثواي انه لا يفلح الظالمون
(۲) الرباب متفرقون خير ام الله الواحد القهار
(۳) و ما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء الامارحم ربي
(۴) و قال الذي اشتراه من مصر لامرأته اكرمي مثواه عسى ان ينفعنا

- ۶۰- پیام مستنبت از آیات زیر پاسخ‌گویی به اصیل‌ترین نیاز انسان است به جز آیه‌ی شریفه‌ی:
 (۱) من عمل صالحاً من ذکرا و انثی و هو مؤمن فلنحییه حیاً طیباً و لنجزینهم اجرهم بأحسن ما كانوا يعملون
 (۲) ان هذا القرآن یهدی للتی هی اقوم و یشیر المؤمنین الذین يعملون الصالحات ان لهم اجراً کبیراً
 (۳) و الله اخرجکم من بطون امهاتکم لاتعلمون شیئاً و جعل لکم السمع و الأبصار و الأفئدة لعلکم تشکرون
 (۴) و منهم من یستمعون الیک افانت تسمع الصم و لوکانوا لا یعقلون
- ۶۱- آن‌جا که الگوگیری از پیامبری به «گمراهی و انحراف بینجامد» زمانی است که پیامبری در مقام معصوم نباشد. به سوی گناه رفتن پیامبران و گرفتار نشدن آنان به خطا و اشتباه، برخاسته از می‌باشد.
 (۱) تعلیم و تبیین دین - ایمان و تقوا و بینش عمیق آنان (۲) تعلیم و تبیین دین - لطف خاصّ الهی نسبت به آنان
 (۳) اجرای فرمان‌های الهی - ایمان و تقوا و بینش عمیق آنان (۴) اجرای فرمان‌های الهی - لطف خاصّ الهی نسبت به آنان
- ۶۲- جلب عنایت‌های ویژه‌ی ائمه‌اطهار(ع) از طریق ولایت معنوی در گروهی است و هر کدام از مسؤولیت‌های «تربیت شخصیت‌های اسلامی» و «آگاهی بخشی به مردم» به تربیت متوجه و بوده است.
 (۱) ایمان، اخلاص و عمل - مجاهده در راستای ولایت ظاهری - اقدامات مربوط به مرجعیت علمی
 (۲) تلاش، اجتهاد و بصیرت - مجاهده در راستای ولایت ظاهری - اقدامات مربوط به مرجعیت علمی
 (۳) ایمان، اخلاص و عمل - اقدامات مربوط به مرجعیت علمی - مجاهده در راستای ولایت ظاهری
 (۴) تلاش، اجتهاد و بصیرت - اقدامات مربوط به مرجعیت علمی - مجاهده در راستای ولایت ظاهری
- ۶۳- پیامبر گرامی اسلام (ص) در حدود سال سوم بعثت در یک دعوت آشکار و در پایان به آنان فرمود: «کدام‌یک از شما مرا در این راه کمک می‌دهد...» این اقدام پیامبر (ص) نشان می‌دهد که:
 (۱) عامه مردم را به توحید دعوت کرد - جانشینی پیامبر اکرم (ص) چنان اهمیتی دارد که از همان روزهای اول دعوت باید برای مردم مشخص شود.
 (۲) خویشان خود را انداز داد - جانشینی پیامبر اکرم (ص) چنان اهمیتی دارد که از همان روزهای اول دعوت باید برای مردم مشخص شود.
 (۳) خویشان خود را انداز داد - امام همه‌ی مسؤولیت‌های پیامبر اکرم (ص) جز دریافت و ابلاغ وحی را دارد تنها خداوند می‌تواند فرد شایسته مقام امامت را معرفی کند.
 (۴) عامه مردم را به توحید دعوت کرد - امام همه‌ی مسؤولیت‌های پیامبر اکرم (ص) جز دریافت و ابلاغ وحی را دارد تنها خداوند می‌تواند فرد شایسته مقام امامت را معرفی کند.
- ۶۴- «فراهم آمدن زمینه‌های تحقق اغراض شخصی در تحریف احادیث» و «بی‌بهره ماندن محققان از یک منبع هدایت» به ترتیب از پی‌آمدهای نامیمون و بود.
 (۱) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر(ص) - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر(ص)
 (۲) ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر(ص) - تحریف در اندیشه‌های اسلامی و جعل احادیث
 (۳) تحریف در اندیشه‌های اسلامی و جعل احادیث - ممنوعیت از نوشتن احادیث پیامبر(ص)
 (۴) تحریف در اندیشه‌های اسلامی و جعل احادیث - تحریف در اندیشه‌های اسلامی و جعل احادیث
- ۶۵- معنای «غیبت» برای آخرین حجّت الهی، بقیه الله الأعظم ارواحنا فداه به این معنی
 (۱) نیست که لطف خود را از دوستان، دریغ فرمایند. (۲) است که برای جذب الطاف الهی او باید شایستگی داشت.
 (۳) است که از نظرها غایب‌اند و در جامعه حضور ندارند. (۴) نیست که آن وجود مقدّس در جامعه حضور ندارند.
- ۶۶- «سخن گفتن از طرّحی خاص برای پایان تاریخ و وعده‌ی برقراری حکومت عادلانه برای کلّ جهان دادن» شیوه‌ی است که زمینه‌ساز می‌باشد.
 (۱) آخرین پیامبر (ص) - همکاری و تلاش برای تحقق آرمان‌های بزرگ همه‌ی پیروان پیامبران
 (۲) پیامبران الهی - همکاری و تلاش برای تحقق آرمان‌های بزرگ همه‌ی پیروان پیامبران
 (۳) پیامبران الهی - پیروی از فطرت پاک در پذیرش دعوت آخرین پیامبر مبعوث از سوی خداوند
 (۴) آخرین پیامبر (ص) - پیروی از فطرت پاک در پذیرش دعوت آخرین پیامبر مبعوث از سوی خداوند
- ۶۷- به بیان امام علی علیه‌السلام، رهبر و مدیر جامعه باید در قبول و تصدیق سخن چین شتاب روا ندارد زیرا:
 (۱) سخن‌چینان آتش بیار معرکه‌ی فتنه‌انگیزی‌اند
 (۲) دستور خداوند بر عدم اطاعت از سخن‌چین مسخره‌گر، صراحت دارد.
 (۳) افرادی این چنین در لباس نصیحت ظاهر می‌شوند، اما خیانت کارند.
 (۴) عمل سخن‌چین مقبول فطرت پاک انسانی نیست و عقل سلیم از قبول آن ابا دارد.
- ۶۸- مهم‌ترین وظیفه‌ی پدر و مادر، و مدیریت عمومی خانواده می‌باشد.
 (۱) ایجاد زمینه‌ی مناسب برای رشد و تعالی خانواده است - مقدم بر مدیریت داخل خانه
 (۲) ایجاد زمینه‌ی مناسب برای رشد و تعالی خانواده است - با مرد و مدیریت داخل خانه بازن
 (۳) ایجاد آرامشی است که با بودن در کنار یکدیگر حاصل می‌شود - مقدم بر مدیریت داخل خانه
 (۴) ایجاد آرامشی است که با بودن در کنار یکدیگر حاصل می‌شود - با مرد و مدیریت داخل خانه بازن

- ۶۹- پیام آیات شریفه «الحمد لله رب العالمین» و خالق کل شیء فاعبدوه به ترتیب بیانگر کدام بُعد از ابعاد توحید است؟
 (۱) عبادی - افعالی - عبادی - افعالی
 (۲) افعالی - عبادی - عبادی - افعالی
 (۳) افعالی - افعالی - عبادی - عبادی
 (۴) عبادی - افعالی - افعالی - عبادی
- ۷۰- پیام کدام آیه، حاوی دریافت نتیجه و بازتاب آشنایی با توحید ذاتی و توحید افعالی است؟
 (۱) ان الله ربی و ربکم فاعبدوه هذا صراط مستقیم
 (۲) و ما امرنا الا ليعبدوا الهاً واحداً لا اله الا هو
 (۳) اتخذوا احبارهم و رهبانهم ارباباً من دون الله
 (۴) و لقد بعثنا فی کل امة رسولا ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطاغوت
- ۷۱- از دقت در آیهی شریفه: «اتخذوا احبارهم و رهبانهم ارباباً من دون الله والمسیح ابن مریم و ما امرنا الا ليعبدوا الهاً واحداً لا اله الا هو سبحانه عما یشرکون» مفهوم دریافت می‌گردد.
 (۱) برحذر داشتن اطاعت‌کنندگان ارباب و رهبان از افتادن در گرداب شرک صفاتی
 (۲) آگاهی بخشی به موحدان در نمودن راه‌های آفت خیز ایمان سوز گرفتار آمدن به شرک ذاتی
 (۳) تنزیه ذات باری تعالی از شرک عملی اجتماعی گریبانگیر اطاعت‌کنندگان ارباب و رهبان
 (۴) منزله دانستن ذات باری تعالی و هشدار دادن به پیروان آخرین وحی الهی در جهت محفوظ ماندن از شرک
- ۷۲- پیام آیات شریفه «یا ایتها النفس المطمئنة ارجعی الی ربک» و «لوکنا نسمع او نعقل» به ترتیب بیانگر و که از لوازم برنامه‌ریزی برای است، می‌باشد.
 (۱) یاد معاد و روز حساب - افزایش معرفت به خداوند - اخلاص (۲) راز و نیاز با خداوند - افزایش معرفت به خداوند - ایمان
 (۳) راز و نیاز با خداوند - تقویت روحیهی حق‌پذیری - ایمان (۴) یاد معاد و روز حساب - تقویت روحیهی حق‌پذیری - اخلاص
- ۷۳- «نجات انسان و دیدگاه او از محدودی تنگ دنیا و مجهز کردن او به استدلال برای اثبات عوالم پس از مرگ و مبارزه با عقاید خرافی» از دقت در پیام کدام آیه استنباط می‌شود؟
 (۱) قل متاع الدنیا قلیل و الآخرة خیر لمن اتقى و لا تظلمون فتیلا
 (۲) قل یا اهل الکتاب تعالوا الی کلمة سواء بیننا و بینکم ان لانهب الا الله
 (۳) قل امنت بما انزل الله من کتاب و امرت لاعدل بینکم الله ربنا و ربکم
 (۴) قل هل یتوی الذین یعلمون و الذین لا یعلمون انما یتذکر اولوا الالباب
- ۷۴- اگر سؤال شود: «شکست حاکمیت کلیسا پس از قرون وسطی، چه آثار مثبت و منفی برای بشریت داشت؟» پاسخ درست به ترتیب کدام است؟
 (۱) افزایش جرأت علمی برای محققان در ابراز عقاید خود - کم رنگ شدن پیوند فطری بشر با مسائل وحیانی
 (۲) افزایش جرأت علمی برای محققان در ابراز عقاید خود - افزایش دغدغه‌ی انسان از پی‌آمدهای مسابقات تسلیحاتی
 (۳) توجه گسترده به حقوق، قانون، ساختار حکومت و دولت - کم رنگ شدن پیوند فطری بشر با مسائل وحیانی
 (۴) توجه گسترده به حقوق، قانون، ساختار حکومت و دولت - افزایش دغدغه‌ی انسان از پی‌آمدهای مسابقات تسلیحاتی
- ۷۵- قدیمی‌ترین و مقدس‌ترین آرمان و اهداف انبیای الهی در طول تاریخ پرفراز و فرود نبوت، بوده است.
 (۱) تشکیل جامعه‌ی عدل جهانی به رهبری موعود الهی
 (۲) تحقق بخشیدن به توحید در ابعاد نظری و عبادی
 (۳) براندازی زمینه‌های شرک و کفر و نفاق از جامعه‌ی انسانی
 (۴) به فعلیت رساندن تمام قوا و استعدادهای انسان در صحنه‌ی حیات

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 76- He has not seen his old friends ----- he arrived here last week.
1) since 2) when 3) so that 4) so as to
- 77- Cleveland has always been referred to as a dirty, boring city, ----- now they say it is much better.
1) as 2) because 3) though 4) whether
- 78- Mark: Why didn't he ring the bell before coming?
Sarah: He always rings the bell. You ----- out when he came.
1) must be 2) should be 3) should have been 4) must have been
- 79- I am sorry to say that the plane will arrive at its ----- one hour later than usual.
1) space 2) journey 3) destination 4) situation
- 80- You really ----- me when you mentioned my mistakes in the presence of my classmates.
1) compared 2) introduced 3) generalized 4) embarrassed
- 81- The ----- of advertising is to create a unique image for your company.
1) prediction 2) function 3) reference 4) involvement
- 82- Don't talk. You may ----- the driver's attention from the road.
1) distract 2) damage 3) stretch 4) recognize
- 83- No one believed what he said; his excuse was not -----.
1) efficient 2) reasonable 3) artificial 4) complex
- 84- A: Do you have any news about Ted for me?
B: No. I haven't seen him -----.
1) lately 2) briefly 3) commonly 4) suitably
- 85- I try to ----- two hours every night to my school work.
1) estimate 2) devote 3) spend 4) enhance

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

"I stood up to speak and my (86) ----- went blank". Has this ever happened to you? You may be nervous in front of an audience. You may be worried that you didn't prepare enough. You (87) ----- some of your facts. What can you do? Sometimes people prepare too much and become (88) ----- if they can't remember the words they practiced. It is a good idea to bring some notes to help you (89) -----, but don't memorize your speech. If you "go blank," begin by explaining the (90) ----- of your speech, and the rest will probably follow.

- 86- 1) humor 2) presentation 3) mind 4) impression
- 87- 1) should forget 2) must forget
3) should have forgotten 4) may have forgotten
- 88- 1) surprising 2) frightened 3) destructive 4) emotionless
- 89- 1) organize 2) support 3) prevent 4) define
- 90- 1) issue 2) aspect 3) purpose 4) posture

PASSAGE 2:

Eye contact is a nonverbal technique that helps the speaker "sell" his or her ideas to an audience. Eye contact also helps hold listener interest. A successful speaker must try to have eye contact with an audience. To have a good relationship with listeners, a speaker should make direct eye contact for at least 75 percent of the time. Some speakers focus only on their notes. Others gaze over the heads of their listeners. Both are likely to lose audience interest and respect. People who make eye contact while speaking, whether from a podium or from across the table, are "considered not only as exceptionally good at speaking by their target but also as more believable and serious."

To show the power of eye contact in daily life, we have only to consider how people behave when they happen to look at each other on the street. At one extreme are those people who feel forced to smile when they make eye contact. At the other extreme are those who feel not relaxed and immediately look away. To make eye contact, it seems, is to make a certain link with someone.

96- What is the main idea of the passage?

- 1) How to Make Eye Contact
- 2) When and Where to Avoid Eye Contact
- 3) Eye Contact as a Means of Communication
- 4) Effect of Eye Contact on People's Daily Behavior

97- What does the author imply eye contact can do when he says, "... helps the speaker 'sell' his or her ideas to an audience" (lines 1-2)?

- 1) It can help the speaker become famous and make money as a result.
- 2) It involves messages not included in the language used by the speaker.
- 3) It can make an audience ready to buy whatever the speaker offers for sale.
- 4) It can increase the possibility of people's accepting the speaker's opinions.

98- According to the passage, who is more likely to be more respected by an audience?

- 1) A speaker who gazes over the heads of the people to whom he is talking.
- 2) A speaker who looks away when feeling bad if people on the street look at him.
- 3) A speaker who has notes and looks at his notes most of the time while speaking.
- 4) A speaker making eye contact with the audience during most of his speech.

99- Which one of the following could be put in place of the word "target" in line 7 without a change in meaning?

- 1) Technique
- 2) Audience
- 3) Eye contact
- 4) Interest and respect

100- The writer of the passage tries to prove his main point in paragraph 2 by -----.

- 1) providing an example
- 2) reporting an event that happened in his own life
- 3) saying that people who dislike eye contact are few in number
- 4) mentioning the various advantages of eye contact in ordinary people's daily life