

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۰/۱۰/۱۳۹۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	تعداد صفحه: ۳	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	
نمره			
۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم هر یک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- ورا هوش در زاولستان بُود</p> <p>۲- هر یک را به نوعی استمالت نمود.</p> <p>۳- در یک دستش ابریقی است.</p> <p>۴- ترسم نرسی به کعبه، ای اعرابی</p> <p>۵- بازرگانی بود بسیار مال و او را فرزندان در رسیدند.</p> <p>۶- چون فرو آیی به وادی طلب پیشت آید هر زمانی صد تعب</p> <p>۷- زمین سترون و در وی نشان رویش نیست</p> <p>۸- گل اگر چه هست بس صاحب جمال</p> <p>۹- گفت طوطی: «کاو به فِلمِ پند داد</p> <p>۱۰- لاجرم چون سلطان پادشاه شد، این مرد بر مرکب چوبین نشست و بوسهل و غیر بوسهل در این کیستند؟</p> <p>۱۱- دل تنگ و بینوا چو بطن بر کنار آب</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>	<p>حسن او در هفته‌ای گیرد زوال</p> <p>که رهاکن لطفِ آواز و وداد»</p>
۲	<p>ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی هر یک از واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۱۲- خدایت ثنا گفت و تبجیل کرد.</p> <p>۱۳- امارات آن بر خود ظاهر نگردانید.</p> <p>۱۴- خسرو و بزرگان و مغنی‌ها و اهل طرب در گرجی نشسته‌اند.</p> <p>۱۵- حال آنکه من غافل شدم، طرار وصله ربود.</p> <p>۱۶- پسری داشت صاحب فراست</p> <p>۱۷- ز سر شعر گلنار بگشود زود</p> <p>۱۸- سار از درخت سرو مرو را شده مُجیب</p> <p>۱۹- چون که تا اقصای هندستان رسید</p>	<p>۲</p>	
۳	<p>پ) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- مقصود از عبارت «خاطر باز آمدن بر رای نشستن غالب آمد» چیست؟</p> <p>۲۱- اگر داستان دیوار را داستانی نمادین به حساب آوریم، دیوار نماد چیست؟</p> <p>۲۲- در کلمه «محکم» در شعر زیر چه ایهامی وجود دارد؟ « و پیمان برادری ات / با جبل نور / چون آیه‌های جهاد، محکم»</p> <p>۲۳- در بیت زیر منظور شاعر از «حجله سبز» چیست؟ « آیینۀ عریانی زیبای معانی است این حجله سبزی که خداوند گشوده است»</p> <p>۲۴- مصرع «گهی، ابلیس گردد گاه آدم» در ستایش و توصیف دل است یا مذمت آن؟</p> <p>۲۵- مولوی در بیت زیر «سنگ و خاک» را نماد چگونه آدم‌هایی دانسته است؟ «سال‌ها تو سنگ بودی دل خراش آزمون را یک زمانی خاک باش»</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	
	«ادامه سؤالات در صفحه دوم»		

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۰/۱۰/۱۳۹۳	تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
۴	(ت) درک مطلب (۴ نمره)		
۰/۵	۲۶- در بیت «یتیمی را حبیب خویش خوانده الف) مقصود از «یتیم» کیست؟	زاد نایش به «اُو آدنی» رسانده ب) «اُو آدنی» چه مقامی را بیان می کند؟	۰/۵
۰/۵	۲۷- در عبارت «نمرود بگفت که مرا آرزوست که با ابراهیم دوستی گیرم و با خداوند وی بسازم» مقصود از عبارت «با خداوند وی بسازم» چیست؟		۰/۵
۰/۵	۲۸- در بیت زیر مقصود از مصراع دوم چیست؟ «بوی گل های چیده می آید خونم از دل به دیده می آید»		۰/۵
۰/۵	۲۹- مقصود از «طلبه جوان، ... برف بلند را می کوبید و پیش می رفت یا برف کوبیده را بیش می کوبید» چیست؟		۰/۵
۰/۵	۳۰- در بیت زیر مقصود از کلمات مشخص شده چیست؟ ملک اینجا بایدت انداختن ملک اینجا بایدت در باختن		۰/۵
۰/۵	۳۱- در بیت: «پشه کی داند که این باغ از کی است بیانگر چه مفهومی است؟	کاو بهاران زاد و مرگش در دی است» مصراع دوم	۰/۵
۰/۵	۳۲- با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «باد خزان نکبت ایام ناگهان الف) «باد خزان» استعاره از چیست؟ ب) مقصود از «باغ و بوستان» چیست؟	بر باغ و بوستان شما نیز بگذرد»	۰/۵
۰/۵	۳۳- در شعر «زمین به ما آموخت / ز پیش حادثه باید که پای پس نکشیم» مقصود از عبارت «پای پس نکشیم» چیست؟		۰/۵
۵	(ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)		
۰/۵	۳۴- «عبدالرحیم تبریزی» کتاب «احمد یا سفینه طالبی» را به تقلید از کدام کتاب و کدام نویسنده نوشته است؟		۰/۵
۰/۲۵	۳۵- نام اثر تحقیقی ۵ جلدی از «ایرج افشاریزدی» را بنویسید.		۰/۲۵
۰/۲۵	۳۶- عبارت زیر، تعریف کدام نوع از نوشته ها می باشد؟ «گزارش نویسنده از زندگی و حالات روحی و فکری خویش و مطمئن ترین راه برای شناخت احوال و افکار بزرگان جامعه است.»		۰/۲۵
۰/۲۵	۳۷- «آرمان رنو» شاعر فرانسوی قرن نوزدهم از کدام شاعر بزرگ ایرانی تأثیر پذیرفته است؟		۰/۲۵
۰/۵	۳۸- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف- انسان کامل ب) مردی در تبعید ابدی		۰/۵
۰/۵	۳۹- در بیت زیر «مشبه و مشبه به» را به ترتیب مشخص کنید. که فردا چو پیک اجل در رسد به حکم ضرورت زبان در کشی		۰/۵
۰/۲۵	۴۰- نام آرایه ادبی موجود در بیت زیر را بنویسید. «حدیث قدسی این معنی بیان کرد و «بی یسمع و بی یبصر» عیان کرد»		۰/۲۵
۰/۲۵	۴۱- در بیت زیر «بام دهر» چه آرایه ای دارد؟ «زیام دهر فرو ریختم ستاره به خاک که من به سایه خورشید زیستم چون ابر»		۰/۲۵
	«ادامه سؤالات در صفحه سوم»		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	
نام و نام خانوادگی:		سال سوم آموزش متوسطه	
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰ صبح	
تعداد صفحه: ۳		تاریخ امتحان: ۱۰/۱۰/۱۳۹۳	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳	
ردیف	سؤالات	(پاسخ نامه دارد)	
نمره			
۴۲- ابزار اصلی کار طنز پرداز هنرمندانه است.	۰/۲۵		
۶	ج) حفظ شعر (۲ نمره)		
۴۳- مصرع دوم بیت زیر را با توجه به گزینه‌ها کامل کنید. خبری رفت زگردون به شبستان ازل : الف) تا از این گنبد دیرینه دری پیدا شد ج) «حذر ای پردگیان! پرده دری پیدا شد»	۰/۲۵		
۴۴- مصرع اول بیت زیر را با توجه به گزینه‌ها کامل کنید. الف) چو شمعم بر فروز از آتش عشق ج) دیدم آله‌ای در دامن خار	۰/۲۵		
۴۵- جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید الف) یکی..... نالان در این دشت ب) گشتم بزم او، چون لطف دیدم عزم او ج) فطرت آشفست که: «از خاک..... مجبور	۱/۵		
۲۰	جمع نمره «موفقیت در گرو اراده قاطع و دوراندیشی است.» «پیامبر اکرم (ص)»		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۰ / ۱۰ / ۱۳۹۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (همکاران محترم لطفاً برای پاسخ های درست و مشابه نیز نمره منظور گردد.)</p> <p>۱- مرگ او در زابلستان خواهد بود. (۰/۲۵) ص ۸</p> <p>۲- هر کدام از آنها را به نوعی دلجویی می کرد. (۰/۲۵) ص ۵۳</p> <p>۳- در یک دستش کوزه آبی است. (۰/۲۵) ص ۹۴</p> <p>۴- ای مرد عرب بیابان نشین می ترسم به کعبه نرسی (۰/۲۵) ص ۱۳۶</p> <p>۵- بازرگان ثروتمندی بود و فرزندان او رشد کردند (بزرگ شدند). (۰/۵) ص ۴۹</p> <p>۶- وقتی به سرزمین طلب واردشوی در هر لحظه گرفتاری و رنج به تو روی می آورد. (۰/۵) ص ۱۲۵</p> <p>۷- زمین (جامعه) عقیم (نابارور) است و در آن نشانه‌ای از رویدن نیست. (۰/۵) ص ۸۳</p> <p>۸- گل اگرچه بسیار زیباست (۰/۲۵) اما زیبایی او در مدتی اندک (۰/۲۵) از بین می رود (۰/۲۵). ص ۱۲۳</p> <p>۹- طوطی گفت: او با عمل خود (۰/۲۵) به من پند داد که زیبایی آواز (۰/۲۵) و دوستی (۰/۲۵) با بازرگان را رها کن. ص ۱۳۲</p> <p>۱۰- ناگریز (۰/۲۵) وقتی سلطان مسعود به پادشاهی رسید حسنگ به دار آویخته شد (۰/۵) و بوسهل و غیر بوسهل چه کاره هستند (۰/۲۵). ص ۴۰</p> <p>۱۱- ما افراد غمگین (۰/۲۵) و بی سامان (بیچاره) هستیم که در کنار برف نشسته ایم (۰/۲۵) همانند مرغابی هایی (۰/۲۵) که در کنار آب نشسته اند (۰/۲۵). ص ۱۵۶</p>	۶
۲	<p>ب) معنی لغت (هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۱۲- بزرگ داشتن، بزرگ شمردن ص ۱۶۲</p> <p>۱۳- نشان‌ها، نشانه‌ها ص ۲۳</p> <p>۱۴- قایق‌ها ص ۹۴</p> <p>۱۵- دزد ص ۱۳۸</p> <p>۱۶- زیرکی ص ۱۳۶</p> <p>۱۷- گیسو، مو ص ۱۴۷</p> <p>۱۸- اجابت کننده، پاسخ گو ص ۱۵۴</p> <p>۱۹- دورتر، دورترین ص ۱۳۰</p>	۲
۳	<p>پ) خودآزمایی</p> <p>۲۰- اندیشه‌ی بازگشتن بر عقیده ماندن غلبه کرد. (۰/۵) ص ۶۱</p> <p>۲۱- عامل جدایی انسان‌ها (۰/۲۵) و مانع تفاهم جوامع بشری (۰/۲۵) ص ۳۱</p> <p>۲۲- ۱- در معنای استوار (۰/۲۵) ۲- آیات محکم در برابر آیات متشابه قرآن (۰/۲۵) ص ۸۰</p> <p>۲۳- چمن و سبزه زار و جنگل (ذکر دو مورد کافایت) (۰/۵) ص ۸۸</p> <p>۲۴- هم ستایش کرده و هم مذمت (یا هر دو مورد) (۰/۵) ص ۱۱۵</p> <p>۲۵- سنگ: انسان متکبر و خودخواه خاک: انسان فروتن و متواضع (۰/۵) ص ۱۵۹</p>	۳
۴	<p>ت) درک مطلب</p> <p>۲۶- الف) پیامبر اسلام (ص) ب) بالاترین مقام یعنی مقام معراج (۰/۵) ص ۴</p> <p>۲۷- با خدای ابراهیم سازگاری کنم و با او دشمنی نداشته باشم. (۰/۵) ص ۳۷</p> <p>۲۸- اشک خونین ریختن از شدت ناراحتی (۰/۵) ص ۸۱</p> <p>۲۹- طلبه جوان برف فراوانی که پانخورده بود را له می کرد و جلو می رفت یا برف‌های کوبیده و لگد شده را بیشتر لگد می کرد و می کوبید (۰/۵) ص ۱۰۵</p>	۴
	«ادامه در صفحه دوم»	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۱۰
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		
۳۰- ملک: پادشاهی	ملک: آنچه در تصرف آن است	(۰/۵) ص ۱۲۵
۳۱- کوتاهی عمر		(۰/۵) ص ۱۰۷
۳۲- الف) اجل یا مرگ	ب) زندگی	(۰/۵) ص ۱۳۹
۳۳- فرار نکنیم (یا مفاهیم مشابه)		(۰/۵) ص ۱۵۹
۵	ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی	
	۳۴- «امیل» اثر «ژان ژاک روسو»	(۰/۵) ص ۶۲
	۳۵- «فهرست مقالات فارسی»	(۰/۲۵) ص ۹۶
	۳۶- حسب حال	(۰/۲۵) ص ۹۱
	۳۷- حافظ	(۰/۲۵) ص ۱۴۸
	۳۸- الف) عزیزالدین نسفی	(۰/۲۵) ص ۱۱۱ ب) نادر ابراهیمی (۰/۲۵) ص ۱۰۰
	۳۹- اجل: مشبه	بیک: مشبه به (۰/۵) ص ۵۸
	۴۰- تلمیح (چون به بخشی از حدیث اشاره دارد)	(۰/۲۵) ص ۱۱۳
	۴۱- استعاره	(۰/۲۵) ص ۸۳
	۴۲- زبان	(۰/۲۵) ص ۱۳۵
۶	ج) حفظ شعر	
	۴۳- ج) (حذرای پردگیان! پرده دری پیدا شد)	(۰/۲۵) ص ۸۹
	۴۴- ب) الهی آتش عشقم به جان زن	(۰/۲۵) ص ۱۵۰
	۴۵- الف) برزیگری - آلاله	(۰/۵) ص ۱۵۰
	ب) مقیم - حقیر	(۰/۵) ص ۱۱۷
	ج) جهان - خودشکنی	(۰/۵) ص ۱۵۰
۲۰	جمع نمره	«با تشکر از همکاران محترم»