

باسمه تعالی

| | | | |
|---|--------------------------|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | رشته: کلیه رشته‌ها | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۸۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی: | دوره پیش‌دانشگاهی | تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۳/۸ | تعداد صفحه: ۴ |
| دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۶ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ‌نامه دارد). | | |
| نمره | | | |

| | | |
|-------|---|--|
| | <p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶نمره)</p> <p>اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.</p> | |
| ۰/۲۵ | ۱ من قلا کردم. | |
| ۰/۱۵ | ۲ تن ز جان و جان ز تن مستور نیست | |
| ۰/۱۵ | ۳ گفتند: این سرای باز کنیم. | |
| ۰/۱۵ | ۴ بی عمر زنده‌ام من و این بس عجب مدار | |
| ۰/۱۵ | ۵ بدو گفت مهتر به روی دژم که بر گوی تا از که دیدی ستم | |
| ۰/۱۵ | ۶ از سر بکش آن سپید معجر | |
| ۰/۱۵ | ۷ در و دیوار به هم ریخته‌شان / بر سرم می‌شکند | |
| ۰/۱۵ | ۸ چاه چونان زرفی و پهناش، بی‌شرمیش ناباور | |
| ۰/۱۷۵ | ۹ صدف وار گوهر شناسان راز دهان جز به لؤلؤ نکردند باز | |
| ۰/۱۷۵ | ۱۰ به خدا سوگند با مردمی در آستانه خانه‌شان نکوشیدند جز که جامه خواری بر آنان پوشیدند. | |
| ۰/۱۷۵ | ۱۱ حسین بن منصور حلاج به صحبت ابنای دنیا مشغول شد اما او را از آن تفاوت نبود. | |
| | <p>ب) معنی واژه (۱/۵ نمره)</p> <p>در اشعار و عبارات زیر معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> | |
| ۰/۲۵ | ۱۲ یکی از مردان <u>مَعْمَر</u> دهکده با کودکان هم آواز گشته بود. | |
| ۰/۲۵ | ۱۳ تو قلب <u>فسرده</u> زمینی | |
| ۰/۲۵ | ۱۴ در دهن لاله <u>مُشک</u> ، در دهن <u>نحل</u> نوش | |
| ۰/۲۵ | ۱۵ تا <u>داروغه</u> را گوئیم در مسجد بخواب | |
| ۰/۲۵ | ۱۶ <u>بِهَل</u> گر بگیرند بیکارها | |
| ۰/۲۵ | ۱۷ قصد <u>رجم</u> آن مرد کرد. | |
| | <p>پ) درک مطلب (۴نمره)</p> | |
| ۰/۱۵ | ۱۸ منظور از مصرع «هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد» چیست؟ | |
| ۰/۱۵ | ۱۹ شاعر علت شکست جمشید شاه را در بیت زیر چه می‌داند؟ | |
| ۰/۱۵ | ۲۰ «مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. | |
| | «منی چون پیوست با کردگار شکست اندر آورد و برگشت کار» | |
| | «مهمین مهرورزان که آزاده‌اند بریزند از دام جان تارها» | |
| | ادامه پرسش‌ها در صفحه دوم | |

باسمه تعالی

| | | | |
|---|--|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | رشته: کلیه رشته‌ها | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۸۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی: | دوره پیش‌دانشگاهی | تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۳/۸ | تعداد صفحه: ۴ |
| دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۶ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ‌نامه دارد). | | |
| نمره | | | |
| ۲۱ | با توجه به بیت زیر فرد مست علت افتان و خیزان بودن خود را در چه می‌داند؟ گفت: «مستی، زان سبب افتان و خیزان می‌روی» گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» | | |
| ۲۲ | با توجه به عبارت زیر انسان چگونه می‌تواند کلید زندان خویش را در دست داشته باشد؟ «وقتی قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را هم چنان حفظ کند هم چون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.» | | |
| ۲۳ | در شعر «من وضو با تپش پنجره‌ها می‌گیرم»: الف) مقصود از «تپش پنجره» چیست؟ ب) در این شعر «پنجره» نشانگر چیست؟ | | |
| ۲۴ | عبارت «در کویر، خدا حضور دارد» به چه معناست؟ | | |
| ۲۵ | با توجه به عبارت «ای حافظ، از گفته شورانگیز تو چنان آتشی بر دلم نشسته که سراپای مرا در تب و تاب افکنده است.» گوته چه چیزی را سبب بی‌قراری خود می‌داند؟ | | |
| (ت خود آزمایی (۳ نمره)) | | | |
| ۲۶ | کدام خصوصیت عشق از بیت زیر دریافت می‌شود؟ «نوسنی کردم ندانستم همی کز کشیدن تنگ‌تر گردد کمند» | | |
| ۲۷ | معادل امروزی فعل «بشوریدند» در عبارت «اهل بازار نیز جمله بشوریدند» چیست؟ | | |
| ۲۸ | در بیت «بگفتا گر خرامی در سرایش / بگفت اندازم این سر زیر پایش» کدام بخش حذف شده است؟ | | |
| ۲۹ | بیت «با صد هزار جلوه برون آمدی که من / با صد هزار دیده تماشا کنم تو را» با کدام گزینه ارتباط معنی دارد؟ الف) گفتم بینمش مگر درد اشتیاق ساکن شود بدیدم و مشتاق‌تر شدم ب) تارفتنش بینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم | | |
| ۳۰ | مقصود از «پرنده شاعر» در عبارت زیر چیست؟ «آری، این سکوت مرموز و هراس آمیز کویر است که در سایش بال‌های این پرنده شاعر، سخن می‌گوید.» | | |
| ۳۱ | در شعر زیر منظور از «حدیث آشنا» چیست؟ «مرد نقال آن صدایش گرم، نایش گرم، و دمش، چونان حدیث آشنایش گرم» | | |
| ۳۲ | با توجه به بیت زیر «مُشک سیاه» و «دُرّ ثمین» استعاره از چیست؟ در دهن لاله باد، ریخته و بیخته بیخته مُشک سیاه، ریخته دُرّ ثمین | | |
| ۳۳ | در شعر «در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم می‌شکند» عبارت کنایی «خار در جگر شکستن» به چه معناست؟ | | |
| ۳۴ | نوع توصیف را در هر یک از نمونه‌های زیر مشخص کنید. الف) پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت ب) نهر فرات در دل سیاهی، از میان نخلستان‌های انبوه می‌گذشت، صدای غمگینش در میان نخل‌ها می‌پیچید. | | |
| ادامه پرسش‌ها در صفحه سوم | | | |

باسمه تعالی

| | | | |
|---|--------------------------|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | رشته: کلیه رشته ها | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۸۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی: | دوره پیش دانشگاهی | تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۳/۸ | تعداد صفحه: ۴ |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۶ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد). | | |
| نمره | | | |

| ۰/۷۵ | <p>ث) تاریخ ادبیات و درآمدها: (۵/نمره)</p> <p>درست یا نادرست بودن جمله‌های زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) کتاب قابوسنامه در زمره قصه‌های عامیانه قرار دارد.</p> <p>ب) مطلوب‌ترین شکل ترجمه آن است که هیچ بخشی از صورت و معنی از میان نرود.</p> <p>ج) تنها اثر منثور عطار منطق الطیر نام دارد.</p> | ۳۵ | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|-------|-----|-----------------------------------|-------|------------------------|-------|--------------------------------|-------|--|---------|----|
| ۰/۲۵ | <p>اخوان ثالث با نشر مجموعه در شعر حماسی و اجتماعی به شکل تازه‌ای از بیان دست یافته است.</p> | ۳۶ | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | <p>غافلگیری‌های شاعرانه (آشنایی زدایی) از ویژگی‌های شعری کدام شاعر است؟</p> | ۳۷ | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | <p>اثر دیگری از نویسنده کتاب «نامه‌های آسیاب من» بنویسید.</p> | ۳۸ | | | | | | | | | | |
| ۰/۷۵ | <p>ج) آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)</p> <p>در جدول زیر، هر یک از نمونه‌های ستون «الف» مربوط به کدام آرایه در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است).</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>«الف»</th> <th>«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱) وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته</td> <td>تشبیه</td> </tr> <tr> <td>۲) تو مشت درشت روزگاری</td> <td>تناقض</td> </tr> <tr> <td>۳) کان کمند شصت خم خویش بگشاید</td> <td>کنایه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>استعاره</td> </tr> </tbody> </table> | «الف» | «ب» | ۱) وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته | تشبیه | ۲) تو مشت درشت روزگاری | تناقض | ۳) کان کمند شصت خم خویش بگشاید | کنایه | | استعاره | ۳۹ |
| «الف» | «ب» | | | | | | | | | | | |
| ۱) وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته | تشبیه | | | | | | | | | | | |
| ۲) تو مشت درشت روزگاری | تناقض | | | | | | | | | | | |
| ۳) کان کمند شصت خم خویش بگشاید | کنایه | | | | | | | | | | | |
| | استعاره | | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | <p>در شعر «کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم» «گل نیلوفر» نماد چیست؟</p> | ۴۰ | | | | | | | | | | |
| ۰/۱۵ | <p>هر یک از واژه‌های مشخص شده در بیت زیر کدام پایه تشبیه را نشان می‌دهد؟</p> <p>« چون عقده‌ای به بغض فرو بود حرف عشق / این عقده تا همیشه سر و اشدن نداشت »</p> | ۴۱ | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | <p>در عبارت «بس که خونش رفته بود از تن» ضمیر متصل «ش» چه نقشی دارد؟</p> | ۴۲ | | | | | | | | | | |
| ۰/۲۵ | <p>در کدام یک از موارد زیر آرایه «حس آمیزی» به کار رفته است؟</p> <p>الف) سخن او را شنیدم که با مهر و نرمی می‌گفت.</p> <p>ب) آفتاب رنگ رفته و زردی طالع بود.</p> | ۴۳ | | | | | | | | | | |
| ادامه پرسش‌ها در صفحه چهارم | | | | | | | | | | | | |

باسمه تعالی

| | | | | |
|--|---|--|-------------------------------|-----------------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | | رشته: کلیه رشته ها | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۸۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی: | | دوره پیش دانشگاهی | تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۳/۸ | تعداد صفحه: ۴ |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۶ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد.) | | | |
| | چ (شعر حفظی (۲ نمره) | | | |
| ۴۴ | ابیات زیر را کامل کنید. | | | |
| ۰/۵ | الف) گفت: «از بهر غرامت بیرون کنم» گفت: «پوسیده است، جز نقشی ز نیست» | | | |
| ۰/۵ | ب) نگران با من استاده سحر / می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم را / بلکه خبر. | | | |
| ۰/۵ | ۴۵ واژگان به هم ریخته، مصرعی از یک بیت است آن را مرتب کنید. (برین - زمی - گشته - بهشت - ز اردیبهشت) | | | |
| ۰/۵ | ۴۶ بیت زیر را کامل کنید. بر گل تر عندلیب گنج فریدون زده است | | | |
| ۲۰ | موفق و سربلند باشید | | | |

| کلیه رشته ها | | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | |
|---|---|---|------|
| تاریخ امتحان ۱۳۹۶/۳/۸ | ساعت شروع: ۸ صبح | دوره پیش‌دانشگاهی | |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶ | |
| نمره | راهنمای تصحیح | | ردیف |
| ۶ | الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶نمره) در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است. ۱ من کلک زدم. (۰/۲۵) درس ۲۶-ص ۱۳۳ ۲ تن از جان آگاهی دارد و جان تن را درک می کند هیچ یک از دیگری پوشیده نیست. (۰/۵) درس ۱-ص ۳ ۳ گفتند: این خانه را خراب کنیم. (۰/۵) درس ۱۳-ص ۵۷ ۴ من بدون عمر (معشوق) زنده ام (۰/۲۵) و از این موضوع تعجب نکن. (۰/۲۵) درس ۷-ص ۳۴ ۵ ضحاک با خشم به او (کاوه دادخواه) گفت (۰/۲۵) بگو تا از چه کسی ستم دیده ای. (۰/۲۵) درس ۳-ص ۱۷ ۶ روسری سفید (برف) را از سر خود (روی قلّه) بردار. (۰/۵) درس ۱۹-ص ۸۳ ۷ اوضاع نا بسامان جامعه من را ناراحت می کند (۰/۵) درس ۲۳-ص ۱۰۵ ۸ چاهی که بی شرمی آن مثل عمق و بهناش باور کردنی نیست. (۰/۵) درس ۲۴-ص ۱۱۲ ۹ افراد سخن شناس مانند صدف (۰/۲۵) فقط برای گفتن سخنان با ارزش مانند مروارید (۰/۲۵) دهانشان را باز می کنند. (۰/۲۵) درس ۱۵-ص ۶۶ ۱۰ به خدا قسم با هیچ مردمی جلو خانه شان نچنگیدند (۰/۵) مگر اینکه آنان را (مردم) را خوار کردند (به خواری کشاندند). (۰/۲۵) درس ۲۱-ص ۹۴ ۱۱ حسین بن منصور حلاج با مردم در آمیخته بود (۰/۵) ولی در حالات او تغییری حاصل نشد. (۰/۲۵). درس ۱۶-ص ۷۰ | | |
| ۱/۵ | ب) معنی واژه (۵/نمره) (برای هر واژه یک معنی کافی است). ۱۲ سالخورده (۰/۲۵) ص ۱۴۲ ۱۳ یخ زده - منجمد (۰/۲۵) ص ۸۲ ۱۴ زنبور عسل (۰/۲۵) ص ۷۹ ۱۵ نگهبان (۰/۲۵) ص ۷۴ ۱۶ بگذار - رها کن (۰/۲۵) ص ۴۶ ۱۷ سنگ زدن (۰/۲۵) ص ۲۶ | | |
| «ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم» | | | |

| کلیه رشته ها | | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | | |
|---|--|---|------|--|
| تاریخ امتحان ۱۳۹۶/۳/۸ | ساعت شروع: ۸ صبح | دوره پیش‌دانشگاهی | | |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶ | | | |
| نمره | راهنمای تصحیح | | ردیف | |
| ۴ | پ) درک مطلب (۴نمره) (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.) | | | |
| | ۵ ص | هر کس از عشق بی بهره باشد. (۰/۲۵) روزگارش تباہ و بیهوده می شود. (۰/۲۵) | ۱۸ | |
| | ۱۳ ص | غرور و خود خواهی در برابر خدا. (۰/۵) | ۱۹ | |
| | ۴۶ ص | عاشقان تعلقات و وابستگی های مادی را از خود دور می کنند. (۰/۵) | ۲۰ | |
| | ۷۳ ص | فاسد بودن جامعه (۰/۵) | ۲۱ | |
| | ۱۴۱ ص | در صورتی که زبان ملی خود را حفظ کند. (۰/۵) | ۲۲ | |
| | ۱۲۱ ص (۰/۲۵) | الف) هجوم روشنایی به درون بر اثر باز شدن پنجره (۰/۲۵) (ب) نشانگر احساس و ارتباط است. (۰/۲۵) | ۲۳ | |
| | ۸۶ ص | در کویر معنویت وجود دارد. (یا هر مفهوم مشابه دیگر) (۰/۵) | ۲۴ | |
| ۹۹ ص | گفته شور انگیز حافظ یا شعر حافظ (۰/۵) | ۲۵ | | |
| ۳ | ت) خودآزمایی (۳نمره) (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.) | | | |
| | ۲۵ ص | سرکشی عشق (۰/۲۵) | ۲۶ | |
| | ۲۶ ص | اعتراض کردند یا حمله کردند (۰/۲۵) | ۲۷ | |
| | ۲۹ ص | چه می کنی؟ (۰/۲۵) | ۲۸ | |
| | ۳۲ ص (۰/۲۵) | گزینه (ب) تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم (۰/۲۵) | ۲۹ | |
| | ۸۹ ص | خیال (۰/۲۵) | ۳۰ | |
| | ۱۱۸ ص | قصه و روایت های شاهنامه (۰/۵) | ۳۱ | |
| | ۸۰ ص (۰/۲۵) | مُشک سیاه (سیاهی درون لاله) (۰/۲۵) دَرِ ثَمین (قطره های شبنم یا باران) (۰/۲۵) | ۳۲ | |
| ۳۸ ص | رنج کشیدن یا آزار دیدن (۰/۲۵) ص ۱۰۶ الف) توصیف نمادین (۰/۲۵) ص ۱۲۵ (ب) توصیف تخیلی (۰/۲۵) | ۳۳ ۳۴ | | |
| ۱/۵ | ث) تاریخ ادبیات و درآمدها (۵/نمره) | | | |
| | ۶۹ ص (۰/۲۵) | الف) نادرست (۰/۲۵) ص ۱۲۹ (ب) درست (۰/۲۵) ص ۹۳ (ج) نادرست (۰/۲۵) | ۳۵ | |
| | | زمستان (۰/۲۵) ص ۱۰۷ | ۳۶ | |
| | | سهراب سپهری (۰/۲۵) ص ۱۱۹ | ۳۷ | |
| | قصه های دوشنبه (۰/۲۵) ص ۱۳۸ | ۳۸ | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| کلیه رشته ها | | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | |
| تاریخ امتحان ۱۳۹۶/۳/۸ | | ساعت شروع: ۸ صبح | |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | | دوره پیش‌دانشگاهی | |
| دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶ | | ردیف | |
| نمره | راهنمای تصحیح | | |
| «ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم» | | | |
| ۲ | <p>ج) آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)</p> <p>۱- استعاره (۰/۲۵) ۲- تشبیه (۰/۲۵) ۳- کنایه (۰/۲۵)</p> <p>۴۰ نماد و رمز عرفان (۰/۲۵) ص ۱۲۳</p> <p>۴۱ حرف عشق: مشبه (۰/۲۵) عقده: مشبه به (۰/۲۵) ص ۱۲۶</p> <p>۴۲ مضاف الیه (۰/۲۵) ص ۱۱۳</p> <p>۴۳ گزینۀ (الف) سخن او را شنیدم که با مهر و نرمی می‌گفت. (۰/۲۵) ص ۱۴۰</p> | | |
| ۲ | <p>چ) شعر حفظی</p> <p>۴۴ الف) جامه‌ات (۰/۲۵) - بود و تار (۰/۲۵) ص ۷۴</p> <p>ب) صبح (۰/۲۵) - به جان باخته (۰/۲۵) ص ۱۰۴</p> <p>۴۵ زمی زاردیبهشت گشته بهشت برین (۰/۵) ص ۷۹</p> <p>۴۶ لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است (۰/۵) ص ۸۰</p> | | |
| ۲۰ | با سپاس از زحمات همکاران ارجمند | | |