

سؤالات امتحان نهایی درس : جامعه شناسی ۲	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان ۹۶/۳/۲۵	تعداد صفحه: ۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱	<p>در عبارات زیر ، موارد صحیح و غلط را مشخص کنید.</p> <p>الف) موجودات بیرون جهان اجتماعی بواسطه ارتباط با زندگی اجتماعی انسان ، در گستره جهان اجتماعی قرار میگیرند . ب) زلزله و خشکسالی پدیده های طبیعی هستند و تأثیرات تعیین کننده ای در کنش های انسان ها ندارند . ج) انسان ها دارای اختیار ند و همواره می توانند ، هویتی را که جامعه برای آنان در نظر گرفته ، نپذیرند . د) با تغییر هویت ، تغییرات اجتماعی از محدوده تغییراتی که درون یک فرهنگ رخ می دهد ، فراتر می رود . ه) هویت فرهنگی جامعه محدود تر از هویت اجتماعی افراد است .</p>	۱/۲۵
۲	<p>جاهای خالی را با عبارات مناسب تکمیل کنید .</p> <p>الف) جامعه در حکم جسم و کالبد و..... در حکم جان و روح است. (۰/۵) ب) آموزش عالی بیشتر سایر نهادهای اجتماعی را تأمین می کند. (۰/۵) ج) به مجموعه فعالیت هایی که برای انطباق دادن افراد با انتظارات جامعه انجام می شود می گویند. (۰/۵) د) سیاست در معنای عام خود ، شامل هر نوع تدبیر و سازمان دادن است. (۰/۵)</p>	۲
۳	<p>سؤالات چهار گزینه ای</p> <p>۱-۳- کدامیک از پدیده های زیر، حاصل کنش اجتماعی انسان نیستند الف) صلح (ب) عدالت (ج) کوه ها (د) حزب ۲-۳- کدامیک از موارد زیر از ویژگی های غیر جسمانی هویت فردی می باشد ؟ الف) اخلاص (ب) قد (ج) گروه خونی (د) تاریخ تولد ۳-۳- قبل از ظهور اسلام هویت ایرانی چگونه بود ؟ الف) اساطیری و مشرکانه (ب) توحیدی و قوم گرایانه (ج) توحیدی ، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر (د) سکولاریستی ۴-۳- هویت فرهنگی جامعه چگونه شکل می گیرد ؟ الف) بر پایه هنجارهای رایج (ب) بر مدار عقاید و ارزش های اجتماعی (ج) بر اساس نیاز های جسمانی و طبیعی (د) بر اساس ابداعات و نوآوری ها</p>	۲
۴	<p>به سوالات زیر پاسخ کوتاه بدهید .</p> <p>الف) مهمترین نهاد های اجتماعی را نام ببرید ؟ ب) بخشی از فرهنگ که از نظر علمی قابل دفاع نباشد و بر اساس خرافات شکل گرفته باشد ، چه نام دارد ؟ ج) برنامه ریزان فرهنگی تلاش می کنند از چه طریقی ، تعلیم و تربیت لازم را برای ورود فرهنگ آرمانی به عرصه واقعی فراهم آورند ؟</p>	۱ ۰/۵ ۰/۵
	ادامه در صفحه دوم	

سؤالات امتحان نهایی درس : جامعه شناسی ۲	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی :	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان ۹۶/۳/۲۵	تعداد صفحه: ۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۰/۷۵	(د) شکل غیر رسمی پاداش و تنبیه بیشتر توسط چه افرادی انجام می شود؟	
۰/۱۵	(ه) فرهنگی که نتواند نیاز های جسمانی و طبیعی آدمیان را سازمان دهد، با چه بحران هایی به بن بست می رسد؟	
۰/۱۵	(و) مدار مشروعیت چیست؟	
۰/۱۵	(ز) دموکراسی به چه معنایی است؟	

۱/۵	در جدول زیر، اکتسابی / انتسابی بودن، فردی / اجتماعی بودن و ثابت / متغیر بودن ویژگی های ذکر شده را تعیین کنید.																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ویژگی</th> <th>اکتسابی</th> <th>انتسابی</th> <th>فردی</th> <th>اجتماعی</th> <th>ثابت</th> <th>متغیر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف - سفید پوست</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ب - بخشنده</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ویژگی	اکتسابی	انتسابی	فردی	اجتماعی	ثابت	متغیر	الف - سفید پوست							ب - بخشنده							
ویژگی	اکتسابی	انتسابی	فردی	اجتماعی	ثابت	متغیر																	
الف - سفید پوست																							
ب - بخشنده																							

۱	نمودار زیر را در خصوص تعامل بخش های مختلف هویتی، توضیح دهید.	

۱	تعاریف ستون اول به کدامیک از مفاهیم ستون دوم اشاره دارد؟ (یک مورد در ستون دوم اضافه است)											
	<table border="1"> <tr> <td>الف) اقتدار</td> <td>۱) قدرت بر خلاف حکم و قانون الهی و قدرت از روی رضایت باشد .</td> </tr> <tr> <td>ب) قدرت اجتماعی</td> <td>۲) قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد .</td> </tr> <tr> <td>ج) قدرت مشروع فاقد مقبولیت</td> <td>۳) قدرتی که انسان برای اهداف خود ، بتواند بر اراده دیگران تأثیر گذارد .</td> </tr> <tr> <td>د) اقتدار غیر مشروع</td> <td>۴) قدرت بر اساس قانون الهی بر فردی اعمال شود که به اکراه آن را می پذیرد .</td> </tr> <tr> <td>ه) قدرت فردی</td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">سؤالات تشریحی</p>	الف) اقتدار	۱) قدرت بر خلاف حکم و قانون الهی و قدرت از روی رضایت باشد .	ب) قدرت اجتماعی	۲) قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد .	ج) قدرت مشروع فاقد مقبولیت	۳) قدرتی که انسان برای اهداف خود ، بتواند بر اراده دیگران تأثیر گذارد .	د) اقتدار غیر مشروع	۴) قدرت بر اساس قانون الهی بر فردی اعمال شود که به اکراه آن را می پذیرد .	ه) قدرت فردی		
الف) اقتدار	۱) قدرت بر خلاف حکم و قانون الهی و قدرت از روی رضایت باشد .											
ب) قدرت اجتماعی	۲) قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد .											
ج) قدرت مشروع فاقد مقبولیت	۳) قدرتی که انسان برای اهداف خود ، بتواند بر اراده دیگران تأثیر گذارد .											
د) اقتدار غیر مشروع	۴) قدرت بر اساس قانون الهی بر فردی اعمال شود که به اکراه آن را می پذیرد .											
ه) قدرت فردی												

۱/۵	چگونه تغییرات هویتی به تعارض فرهنگی منجر می شود؟	۸
۱	بر اساس دیدگاه قرآن کریم ، کدام فرهنگ ها انسان ها را از حقیقت خود بیگانه می گردانند؟	۹
۱	خود باختگی فرهنگی در چه جوامعی رخ می دهد؟	۱۰
۱/۵	چرا « فارسی دری » در مناطق مختلف جهان اسلام گسترش یافت و به عنوان زبان دوم جهان اسلام مطرح شد؟	۱۱
۱	حمایت های ویژه نظام اقتصادی از حکومت و دولت چه نتایجی دارد؟	۱۲
۱	در اندیشه فارابی ، مدینه فاضله چه نوع جامعه ای است؟	۱۳
۲۰	جمع بارم	سرافراز باشید

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: جامعه شناسی (۲)
تاریخ امتحان : ۹۶/۳/۲۵		سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد سال ۱۳۹۶	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	موارد صحیح و غلط الف) صحیح (ص ۶) ب) غلط (ص ۴) ج) صحیح (ص ۴۸) د) صحیح (ص ۵۸) ه) غلط (ص ۶۱) (هر مورد ۰/۲۵)	۱/۲۵
۲	جاهای خالی را تکمیل کنید. الف) فرهنگ (ص ۱۶) (۰/۵) ب) خرده فرهنگ های (ص ۲۰) (۰/۵) ج) کنترل اجتماعی (ص ۴۹) (۰/۵) د) قدرت (ص ۸۰) (۰/۵)	۲
۳	سؤالات چهار گزینه ای ۱-۳-کوه ها (ج) (ص ۵) ۲-۳-اخلاص (الف) (ص ۳۸) ۳-۳- توحیدی ، دینی ودر مواردی آمیخته با اساطیر (ج) (ص ۶۸) ۳-۴- بر مدار عقاید و ارزش های اجتماعی (ب) (ص ۵۷)	۲
۴	پاسخ کوتاه : الف) سیاست ، اقتصاد ، آموزش و پرورش، خانواده (ص ۱۳) (۱) نمره ب) فرهنگ باطل (ص ۲۵) (۰/۵) نمره ج) نهاد های فرهنگی (ص ۲۳) (۰/۵) نمره د) خانواده ، بین همسالان ، یا به وسیله عموم افراد جامعه (ص ۵۰) (۰/۷۵) نمره ه) بحران های زیست محیطی - اقتصادی و معیشتی (ص ۶۰) (۰/۵) نمره و) حق و باطل بودن (ص ۷۸) (۰/۵) نمره ز) حاکمیت مردم (ص ۸۷) (۰/۵) نمره	۴/۲۵
۵	الف) سفید پوست : انتسابی، فردی، ثابت (هر مورد ۰/۲۵) (ص ۲۴، ۲۵) ب) بخشنده : انتسابی، فردی، متغیر (هر مورد ۰/۲۵)	۱/۵
۶	خصوصیات روحی و روانی افراد در مسیر تحولات فرهنگ و تاریخ، تأثیر گذار است، جهان اجتماعی نیز در خصوصیات روحی افراد اثر می گذارد و امکان رشد برخی از فضایل و ردایل را از بین می برد یا زمینه رشد آن را فراهم می کند. (ص ۴۲)	۱
۷	الف) ۲) الف (۳) ب) ۴) ج) مورد ۵ اضافه است (ص ۷۵ و ۷۷ و ۷۸)	۱
۸	تغییرات هویتی افراد گاه از مرز های مورد قبول یک فرهنگ فراتر می رود. اگر تغییرات هویتی در خارج از مرز های مقبول فرهنگی جامعه واقع شود و شیوه هایی از زندگی را که با عقاید و ارزش های اجتماعی در تقابل هستند به دنبال بیاورد به تعارض فرهنگی منجر می شود. (ص ۵۵)	۱/۵
۹	فرهنگ های مشرکانه اساطیری و فرهنگ های سکولار و دنیوی، آدمی را نه تنها از حقیقت جهان بلکه از حقیقت خود نیز بیگانه می گرداند. (ص ۶۶)	۱
۱۰	اگر افراد یک جامعه مبهوت و مقهور جامعه دیگر شوند و در نتیجه آن، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهند، در آن جامعه خود باختگی فرهنگی رخ می دهد. (ص ۶۵)	۱
۱۱	این زبان به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی عبور کرد و به عنوان زبان فرهنگی دوم جهان اسلام، مرز های مختلف امپراطوری های گورکانی و عثمانی را در نوردید و در مناطق مختلف جهان اسلام گسترش یافت. (ص ۶۹)	۱/۵
۱۲	قدرت آنرا تحکیم می بخشد یا آنکه با بحران های واقعی یا کاذب زمینه فروپاشی نظام سیاسی را فراهم می کند. (ص ۸۲)	۱
۱۳	فارابی مدینه فاضله را جامعه ای الهی می داند که بر اساس سنت و قانون الهی شکل می گیرد. (ص ۸۶)	۱
	جمع بارم	۲۰

« به پاسخ هایی که از نظر مصحح محترم به کلید نزدیک است، نمره تعلق می گیرد.»