

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۶	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

الف	معنی و مفهوم شعر و نثر		
	عبارات و اشعار زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.		
	۱- قصد رجم آن مرد کرد.	۰/۲۵	
	۲- سکوتی رُعب آور همه جا را فراگرفته بود.	۰/۲۵	
	۳- هرکسی از ظن خود شد یار من	۰/۵	از درون من نجست آسرا بر من
	۴- بگفتا گر به سر یابیش خشنود؟	۰/۵	
	۵- دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست	۰/۵	
	۶- فراوان سخن باشد آگنده گوش	۰/۵	نصیحت نگیرد مگر در خموش
	۷- همه ذرات نمازم متبلور شده است.	۰/۵	
	۸- گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم»	۰/۵	
	۹- صبح می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر	۰/۷۵	
۱۰- این عیار مهر و کین مرد و نامرد است	۰/۷۵		
۱۱- چون از جنید جواب مسائل نشنید، متغیر شد و بی اجازت او به تُستر شد.	۱		
ب	معنی واژه		
	در عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.		
	۱۲- و اندکی رنجه شد او را <u>آرنگ</u>	۰/۲۵	
	۱۳- دزد پرده غنچه را باد <u>بام</u>	۰/۲۵	
	۱۴- عینک مثل <u>تعلیمی</u> و کراوات یک چیز فرنگی مآبی است.	۰/۲۵	
	۱۵- یکی از مردان <u>مُعَمَّر</u> دهکده که کتاب را بر روی زانو گشوده بود.	۰/۲۵	
	۱۶- چون گشت زمین ز جور گردون	۰/۲۵	چونین خفه و خموش <u>آوند</u>
۱۷- آن <u>هریوه</u> خوب و پاک آیین - روایت کرد	۰/۲۵		
ب	درک مطلب		
	۱۸- در بیت «توقد بینی و مجنون جلوه ناز / تو چشم و او نگاه ناوک انداز»؛ منظور از «او» در مصراع دوم چه کسی است؟	۰/۲۵	
	۱۹- با توجه به عبارت «پروردگارا، از حمیت های جاهلانه و عصیبت های ناهنجار که حرمت انسانیت پاس ندارد و به حریم اجتماع پای تعدی و تجاوز بگذارد، به ذات اقدس تو پناه می برم.»؛ چه چیزهایی حرمت انسانیت را حفظ نمی کنند؟	۰/۵	
	ادامه سؤالات در صفحه دوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۶	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

۰/۲۵	۲۰- در بیت « زحال قلب جفا دیده ام مپرس ، مپرس / چو ابر از غم دلدار اشکریزان شد » ؛ علت « گریان بودن قلب » چیست؟
۰/۲۵	۲۱- در بیت زیر منظور از قسمت مشخص شده را بنویسید. « حافظ سخن بگوی که بر صفحه جهان / این نقش ماند از قلمت یادگار عمر »
۰/۵	۲۲- با توجه به عبارت زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید. « آن شب نیز ماه با تالو پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سرزد و آن جاده روشن و خیال انگیزی که گویی ، یکراست به ابدیت می پیوندد [نمایان شد]
۰/۲۵	الف) منظور از « گل های الماس شکفتند » چیست؟
۰/۲۵	ب) قسمت خط کشیده شده به کدام پدیده آسمانی اشاره دارد؟
۰/۲۵	۲۳- در بیت زیر منظور از « لؤلؤ تر » چیست؟ « ابر بهاری زدور، اسب برانگیخته وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته »
۰/۵	۲۴- مفهوم « به عنوان مهمانی لنگر می انداختند. » را بنویسید .
۰/۲۵	۲۵- در عبارت « خاله ام با همه تمکنی که داشت ، به زندگی درویشانه ای قناعت کرده بود ؛ نه از بخل بلکه از آن جهت که به بیش تر از آن احتیاج نداشت. » چرا خاله نویسنده به زندگی درویشانه ، قناعت کرده بود؟
۰/۵	۲۶- در عبارت « زشت بادید و از اندوه برون نیاید ! که آماج تیر بلایید. » « زشت بادید » چه مفهومی دارد؟
۰/۵	۲۷- در بیت « حذر کن ز نادان ده مرده گوی / چو دانای یکی گوی و پرورده گوی » شاعر توصیه می کند: از شخص نادانی که دوری کن .

	ت) خود آزمایی
۰/۲۵	۲۸- در کدام یک از بیت های زیر ، صنعت تضاد دیده می شود؟ الف) عشق، دریایی کرانه ناپدید کی توان کردن شنا ای هوشمند ب) عشق را خواهی که تا پایان بری بس که بپسندید باید ناپسند ج) زشت باید دید و انگارید خوب زهر باید خورد و انگارید قند د) توسنی کردم ندانستم همی کز کشیدن تنگ تر گردد کمند
۰/۲۵	۲۹- نقش دستوری « خسته » در عبارت « نه گشته ای بر جای نهاده و نه خسته ، به شهر خود بازگشته اند. » چیست؟
	ادامه سؤالات در صفحه سوم

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی			تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۶	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱			مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره	
۰/۵	۳۰- عبارت « این گمان در حق خویش برم ، بهتر » چه مفهومی دارد؟			
۰/۲۵	۳۱- مصراع دوم این بیت ، کدام ضرب المثل را به یاد می آورد؟ « ببارید چون زاله ز ابر سیاه / کسی را بُد بر زمین جایگاه »			
۰/۲۵	۳۲- معادل امروزی عبارت مقابل را بنویسید . « زبان دراز کردند . »			
۱	۳۳- « دست ساییدن » و « پای آبله ماندن » کنایه از چه هستند؟			
۰/۵	۳۴- با توجه به بیت « تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر ، چهر دل بند » چرا دماوند چهره در ابر پنهان کرده است؟			
(ث) تاریخ ادبیات و درآمدها				
۰/۵	۳۵- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید . الف) نصاب الصبیان ب) ورتو			
۰/۲۵	۳۶- در ترجمه یک اثر منظور از « زبان مقصد » چیست؟			
۰/۲۵	۳۷- با توجه به تقسیم بندی کلی قصه های گذشته ، کتاب « قابوس نامه » از نظر محتوا ، در گروه قصه هایی است که در زمینه هستند.			
۰/۲۵	۳۸- در ایران ، توصیف هایی که بر « تشبیه » و « مقایسه » بنا نهاده شده اند ، چه نام دارند؟			
۰/۲۵	۳۹- شعر نو تغزلی در کدام دوره از عصر شعر نیمایی گسترش یافت؟ (تاریخ دوره ذکر نشود)			
(ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی				
۰/۲۵	۴۰- در عبارت « الهی بر کشت های ما جز باران رحمت خود مبار » ؛ « کشت ها » استعاره از است. الف) محصولات کشاورزی ب) اعمال و کردار ج) سخنان نغز د) شهرها و آبادی ها			
۰/۲۵	۴۱- در عبارت زیر کدام واژه معنای مجازی دارد؟ « شاعر که خود دل در بند سخن خویش دارد ، ناچار جهانی را شیفته آن می خواهد. »			
۰/۲۵	۴۲- در بیت زیر ، تعیین کنید واژه مشخص شده ، کدام پایه تشبیه است؟ « دل ها اگر چه صاف ، ولی از هراس سنگ آینه بود و میل تماشا شدن نداشت »			
ادامه سؤالات در صفحه چهارم				

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۶	
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	پاسخنامه دارد	نمره

۰/۲۵	۴۳- در بیت زیر، «بگرای» چه نوع فعلی است؟ « بگرای چو ازدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند» الف) فعل امر ب) مضارع التزامی ج) ماضی التزامی د) مضارع اخباری									
۰/۲۵	۴۴- در عبارت زیر، مرجع ضمیر مشخص شده را تعیین کنید. « برای شناختن محمد [ص] و دیدن صحرائی که آواز پر جبرئیل همواره در زیر غرفه بلند آسمانش به گوش می‌رسد.»									
۰/۷۵	۴۵- در جدول زیر، هریک از آرایه‌های ادبی ستون «ب» مربوط به کدام عبارت در ستون «الف» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>«الف»</th> <th>«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱) زبان ما در شمار شیرین‌ترین و رساترین زبان‌های عالم است.</td> <td>سجع</td> </tr> <tr> <td>۲) من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می‌خوانم</td> <td>متناقض‌نما</td> </tr> <tr> <td>۳) اگر از این پس مرد مسلمانی از غم چنین حادثه بمیرد، چه جای ملامت است که در دیده من شایسته چنین کرامت است.</td> <td>تشخیص حس آمیزی</td> </tr> </tbody> </table>	«الف»	«ب»	۱) زبان ما در شمار شیرین‌ترین و رساترین زبان‌های عالم است.	سجع	۲) من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می‌خوانم	متناقض‌نما	۳) اگر از این پس مرد مسلمانی از غم چنین حادثه بمیرد، چه جای ملامت است که در دیده من شایسته چنین کرامت است.	تشخیص حس آمیزی
«الف»	«ب»									
۱) زبان ما در شمار شیرین‌ترین و رساترین زبان‌های عالم است.	سجع									
۲) من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می‌خوانم	متناقض‌نما									
۳) اگر از این پس مرد مسلمانی از غم چنین حادثه بمیرد، چه جای ملامت است که در دیده من شایسته چنین کرامت است.	تشخیص حس آمیزی									
	شعر حفظی	ج								
۰/۵	۴۶- ابیات زیر را کامل کنید. الف) گفت: «تا را گویم، در مسجد بخواب گفت: مسجد مردم بدکار نیست	۰/۵								
۰/۵	ب) بر گل تر، گنج فریدون زده است لشکر چین در بهار، به هامون زده است	۰/۵								
۱	ج) در جگر لیکن / از ره این می‌شکند / نازک‌آرای تن ساق گلی / که به کشتم و به جان دادمش / ای دریغا به برم می‌شکند.	۱								
۲۰	جمع نمره	« در بهار دانش شکوفه‌های اندیشه‌تان شکفته باد. »								

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۶	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	دوره پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		
ردیف	راهنمای تصحیح		
۶	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.</p> <p>۱- خواست که آن مرد را با سنگ بزند. (۰/۲۵)</p> <p>۲- سکوتی ترسناک همه جا را فرا گرفته بود. (۰/۲۵)</p> <p>۳- هر کسی در حد فهم خود، با من همراه و یار شد (۰/۲۵) اما حقیقت حال مرا در نیافت. (۰/۲۵)</p> <p>۴- گفت: اگر با هدیه گرفتن سر تو خشنود شود، (۰/۲۵) چه کار می‌کنی؟ (۰/۲۵)</p> <p>۵- رفتن نزد یار (محبوب) (۰/۲۵) برایم ممکن نشد. (۰/۲۵)</p> <p>۶- انسان پرحرف، فرصت شنیدن حرف‌های دیگران را ندارد (۰/۲۵) و نصیحت فقط بر انسان کم‌حرف و ساکت اثر می‌گذارد. (۰/۲۵)</p> <p>۷- نمازم سرشار از لطافت است. (۰/۵)</p> <p>۸- گفت: خانه حاکم نزدیک است، آن‌جا می‌رویم. (۰/۵)</p> <p>۹- صبح از شاعر می‌خواهد تا با نفس مسیحایی خود (۰/۲۵) مردم غفلت‌زده را زنده و بیدار کند. (۰/۵)</p> <p>۱۰- این شعر ابزار سنجش محبت و دشمنی (۰/۵) جوانمرد و ناجوانمرد است. (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- وقتی از جنید پاسخ مسائل را نشنید، <u>دگرگون (ناراحت) شد</u> (۰/۲۵) و <u>بدون اجازه جنید</u> (۰/۲۵) به شوشتر (۰/۲۵) رفت. (۰/۲۵)</p>		
۱/۵	<p>ب) معنی واژه (برای هر واژه یک‌مورد کافی است).</p> <p>۱۲- آرنج (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- بامداد، صبحگاه (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- عصای سبکی که به دست گیرند. (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- سال خورده (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- معلق (۰/۲۵)</p> <p>۱۷- صفت نسبی منسوب به هرات؛ اهل هرات (۰/۲۵)</p>		
«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»			

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۶	ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱		
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۴	<p>پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)</p> <p>۱۸- مجنون (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- حمیت های جاهلانه (۰/۲۵) ، عصیتهای ناهنجار (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- غم دلدار (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- شعر حافظ (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- الف (ستارگان پدیدار شدند. (۰/۵)</p> <p>ب) کهکشان (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- باران (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- مدت زیادی در یکجا ساکن شدن و ماندن (ماندگار شدن مهمان برای مدت زیادی) (۰/۵)</p> <p>۲۵- چون به بیش تر از آن احتیاج نداشت. (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- فعل دعایی به معنی « باشید»، زشت بادید: نفرین و دعای شر است: <u>زشتی نصیبتان باد!</u> (۰/۵)</p> <p>۲۷- به اندازه ده تن سخن بگوید. (۰/۵)</p>		
۳	<p>ت) خود آزمایی</p> <p>۲۸- گزینه ج (زشت باید دید و انگارید خوب/ زهر باید خورد و انگارید قند) (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- مفعولی (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- بهتر است نسبت به خودم شک کنم و بدبین باشم. (هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۳۱- جای سوزن انداختن نبود. (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- اعتراض کردند. (سخن چینی کردند). (۰/۲۵)</p> <p>۳۳- به ترتیب: تلاش کردن (جستجو کردن) (۰/۵) ، عاجز و ناتوان شدن (خسته شدن) (۰/۵)</p> <p>۳۴- برای این که چشم انسان ها صورتش را نبیند. (هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p>		
« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »			

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۱۰ / ۶		ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح	دوره پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۱	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۱/۵	<p>تاریخ ادبیات و درآمدها</p> <p>۳۵- الف) ابونصر فراهی (۰/۲۵) ب) یوهان ولفگانگ گوته (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- زبانی که به آن ترجمه می شود. (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- تعلیم و تربیت (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- نمادین (۰/۲۵)</p> <p>۳۹- دوره سوم (۰/۲۵)</p>		(ث)
۲	<p>آرایه های ادبی و نکات بلاغی</p> <p>۴۰- گزینه ب (اعمال و کردار) (۰/۲۵)</p> <p>۴۱- جهانی ، سخن (یک مورد کافی است) (۰/۲۵)</p> <p>۴۲- مشابه به (۰/۲۵)</p> <p>۴۳- گزینه الف (فعل امر) (۰/۲۵)</p> <p>۴۴- صحرا (۰/۲۵)</p> <p>۴۵- ۱) حس آمیزی (۰/۲۵) ۲) تشخیص (۰/۲۵) ۳) سجع (۰/۲۵)</p>		(ج)
۲	<p>شعر حفظی</p> <p>۴۶- الف) داروغه (۰/۲۵) ، خوابگاه (۰/۲۵)</p> <p>ب) عندلیب (۰/۲۵) ، خیمه (۰/۲۵)</p> <p>ج) خاری (۰/۲۵) ، سفرم (۰/۲۵) ، جانش (۰/۲۵) ، آب (۰/۲۵)</p>		(ج)
۲۰	جمع نمره		موفق باشید.