

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)		رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۳/۱۲	تعداد صفحه: ۴
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش	HTTP://AEE.MEDU.IR	
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)			بارم
(الف) زبان شناسی (۴ نمره)				
۱	در هر یک از واحدهای زبانی زیر، کدام «قواعد ترکیب» رعایت نشده است؟			
۰/۲۵	الف) باهوش دانش‌آموز این			
۰/۲۵	ب) گروه کوهنوردی پس از فتح قله، پرچم کشور را برافراشتند.			
۰/۲۵	پ) گوسفندان، علف‌های سبز را کاشتند.			
۰/۲۵	۲ کدام یک از «قواعد ترکیب» به ما کمک می‌کند تا هر جمله‌ای را در جایگاه خود به کار ببریم؟			
۰/۲۵	۳ الگوی هجایی واژه‌ی «یافت» را بنویسید.			
۰/۲۵	۴ واژه‌ی «آینده» چند صامت دارد؟			
۰/۲۵	۵ سرواژه یا علامت اختصاری «فرماندهی انتظامی تهران بزرگ» را بنویسید.			
۰/۲۵	۶ شیوه‌ی ساخت واژه‌ی «شاگردانه» چیست؟			
۰/۲۵	۷ هر یک از واژه‌های مشخص شده در بیت‌های زیر مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده‌است؟			
۰/۲۵	الف) یکی خوب دستار بودش حریر	به موزه درون پر ز مشک و عبیر		
۰/۲۵	ب) سودای این سواد مکن بیش در دماغ	تکلیف این کثیف منه بیش بر روان		
۰/۲۵	پ) دست از طلب ندارم تا کام من برآید	یا تن رسد به جانان یا جان ز تن برآید		
۰/۲۵	۸ در هر یک از موارد زیر، از کدام نقش زبان استفاده شده‌است؟			
۰/۲۵	الف) وقتی با خود می‌گوییم: «من امسال حتماً در امتحانات خرداد ماه موفق می‌شوم.»			
۰/۲۵	ب) وقتی در چارچوب مفاهیم عام و انتزاعی درباره‌ی جهان می‌اندیشیم و به احکام علمی دست می‌یابیم.			
۰/۲۵	۹ شاعر برای سرودن بیت «بفرمود تا زین بر اسپ سیاه	نهادند و بردند نزدیک شاه»، علاوه بر ساخت وزن، چه		
۰/۲۵	ساخت تازه‌ای به مجموعه‌ی ساخت‌های آوایی فارسی افزوده‌است؟			
۰/۲۵	۱۰ درستی و نادرستی جمله‌های زیر را مشخص کنید.			
۰/۲۵	الف) ما هر چهار نقش اساسی تر زبان را، در کودکی و به عنوان بخشی از فرایند رشد طبیعی خود فرامی‌گیریم.			
۰/۲۵	ب) آفرینش ادبی، اساسی‌ترین نقش زبان است.			
(ب) نگارش (۵ نمره)				
۰/۲۵	۱۱ «استفاده‌ی درست و مناسب از نقش‌نمای اضافه»، در حوزه‌ی کدام ویرایش قرار دارد؟			
۰/۲۵	الف) زبانی	ب) فنی		
۰/۲۵	۱۲ در متن زیر نویسنده برای این که نوشته را از حالت معمول و عادی بیرون آورد، از چه شیوه‌ای استفاده کرده‌است؟			
	«اصلاحگر بود یا قذیسی یا سیاستمداری بی‌پروا؟ در نظر اکثریت جهانیان «موهانداس. ک. گاندی» اصلاحگری انقلابی بود. پیروانش در وی چون قذیسی می‌نگریستند ولی در چشم بسیاری از کارمندان اداری و نظامی بریتانیا، وی سیاستمداری بی‌پروا بود.»			
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم				

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۳/۱۲	تعداد صفحه: ۴
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش	HTTP://AEE.MEDU.IR	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	بارم
------	-------------------------	------

۱۳	همه‌ی شیوه‌های ساخت طنز بر چه پایه‌ای استوار هستند؟	۰/۲۵								
۱۴	یکی از شیوه‌های ساخت طنز، تقلید از آثار ادبی یا است.	۰/۲۵								
۱۵	دایرة‌المعارف‌های «دانش‌نامه‌ی جهان اسلام» و «دایرة‌المعارف فارسی» در کدام ویژگی اشتراک دارند؟	۰/۲۵								
۱۶	کدام یک از گزینه‌های زیر، جزء منابع فرعی نیست؟	۰/۲۵								
	الف) فهرست‌ها ب) کتاب‌شناسی‌ها پ) چکیده‌ها ت) سال‌نامه‌ها									
۱۷	کدام یک از آثار زیر، سرگذشت‌نامه نیست؟	۰/۲۵								
	الف) الفهرست ب) ریحانة‌الادب پ) نفحات الانس ت) چشمه‌ی روشن									
۱۸	تمامی اسناد، حداقل در چند نسخه تنظیم می‌شوند؟	۰/۲۵								
۱۹	هدف از تعیین «وجه التزام» در قول‌نامه چیست؟	۰/۲۵								
۲۰	کدام یک از آرایه‌های زیر، بر تأثیر جمله‌ی «محبت، دل را به مهمانی شکفتن می‌برد.» افزوده‌است؟	۰/۲۵								
	الف) جان‌بخشی ب) تشبیه پ) ایهام ت) جناس									
۲۱	در جمله‌ی زیر غلط‌های نگارشی را بیابید و آن‌ها را اصلاح کنید.	۰/۵								
	«برای پیشگیری از خطرات احتمالی، آزمایشاتی که دبیر شیمی پیشنهاد داده‌است را در خانه انجام نمی‌دهیم.»									
۲۲	هر یک از نوشته‌های گروه «الف» جزء کدام نوع نوشته‌ی گروه «ب» هستند؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)	۰/۵								
	<table border="1"> <tr> <td>«الف»</td> <td>«ب»</td> </tr> <tr> <td>۱) درس «تربیت انسانی و سنت ملی ما» در کتاب ادبیات پایه‌ی دوم دبیرستان</td> <td>تحقیقی</td> </tr> <tr> <td>۲) مقاله‌ی «کتاب و کتاب‌خوانی» در کتاب زبان فارسی پایه‌ی دوم دبیرستان</td> <td>تشریحی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>تحلیلی</td> </tr> </table>	«الف»	«ب»	۱) درس «تربیت انسانی و سنت ملی ما» در کتاب ادبیات پایه‌ی دوم دبیرستان	تحقیقی	۲) مقاله‌ی «کتاب و کتاب‌خوانی» در کتاب زبان فارسی پایه‌ی دوم دبیرستان	تشریحی		تحلیلی	
«الف»	«ب»									
۱) درس «تربیت انسانی و سنت ملی ما» در کتاب ادبیات پایه‌ی دوم دبیرستان	تحقیقی									
۲) مقاله‌ی «کتاب و کتاب‌خوانی» در کتاب زبان فارسی پایه‌ی دوم دبیرستان	تشریحی									
	تحلیلی									
۲۳	چرا باید دقت داشت که رنگ ادبی زندگی‌نامه از جنبه‌ی تاریخی آن نگاهد؟	۰/۵								
۲۴	بیت «زاغی از آن جا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید» را بازگردانی کنید.	۰/۵								
۲۵	با استفاده از حداقل یک آرایه‌ی ادبی «مادر» را در یک سطر توصیف کنید.	۰/۵								

	پ) املا و پیام‌زیم (۳ نمره)	
۲۶	در جمله‌ی زیر، واژه‌های مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.	۰/۲۵
	«آن‌ها در خانه‌ی (استجاره‌ای - استیجاری) زندگی می‌کنند.»	
۲۷	در بیت زیر، از شیوه‌ی بلاغی استفاده شده است یا عادی؟	۰/۲۵
	«دریاب کنون که نعمت هست به دست کاین دولت و ملک می‌رود دست به دست»	
۲۸	در کدام یک از واژه‌های داخل کمانک، صامت میانجی به کار نرفته است؟ (تشنگان - نیاکان - گنجشکان - پلکان)	۰/۲۵
۲۹	در کدام یک از واژه‌های داخل کمانک، فرایند واجی «ابدال در مصوت» صورت نمی‌گیرد؟ (برو - نمی‌رود - نرفت - نمی‌رفت)	۰/۲۵
۳۰	تلفظ معیار را از داخل کمانک انتخاب کنید. (بقاع - کرامت - جرگه - وجدان)	۰/۲۵
۳۱	کدام یک از واژه‌های دخیل عربی داخل کمانک، بی‌نشان است؟ (لذا - الآن - تألیف - البته)	۰/۲۵
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم	

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)		رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۳/۱۲	تعداد صفحه: ۴
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش	HTTP://AEE.MEDU.IR	
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)			بارم
۳۲	در جمله‌ی «آیا روز شنبه نمایش نامه‌ی کم‌دی، زودتر اجرا نمی‌شود؟» فرایندهای واجی خواسته شده را بنویسید. الف) کاهش: (ب) ادغام:			۰/۵
۳۳	در گروه کلمات زیر، چهار غلط املایی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید. وحله‌ی اول - اجر و ثواب - سیره و مقازی - طاعن و ستیزه‌جو - معونت و مظاهرت - بوی متبوع - مالیات مستقالات - قالب تمثیل.			۱
ت) دستور (۸ نمره)				
۳۴	جمله‌ی زیر، از چند تکواژ تشکیل شده است؟ «بخش چشم‌گیری از آثار پربار فارسی به ادب عرفانی اختصاص دارد.»			۰/۲۵
۳۵	جمله‌ی زیر، از چند واژه تشکیل شده است؟ «مکه یک کوه تاریخی و این کوه یک آشنای صمیمی دارد.»			۰/۲۵
۳۶	فعل مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. - چشمه‌های زلال در انتظارشان (می‌گریست - می‌گریستند).			۰/۲۵
۳۷	در عبارت زیر، نوع حذف را از داخل کمانک انتخاب کنید. (لفظی - معنوی) «شکسپیر در غزلواره‌ی «ترانه‌ی من» هم جوانی را می‌ستاید و هم شعر خویش را.»			۰/۲۵
۳۸	با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «ملاطم می‌کردند که با این تصدیق گران‌قدر چرا در ایل مانده‌ای و عمر را به بطالت می‌گذرانی؟! باز گشتم؛ از دیدار عزیزانم محروم ماندم.»			
	الف) زمان کدام یک از فعل‌ها، ماضی نیست؟ آن را بنویسید.			۰/۲۵
	ب) یک فعل پیشوندی پیدا کنید و آن را بنویسید.			۰/۲۵
۳۹	شکل گذرای مصدر «ماندن» را بنویسید.			۰/۲۵
۴۰	در جمله‌های زیر، فعل‌هایی که از مصدر «گرفتن» ساخته شده‌اند، از نظر با هم تفاوت دارند. الف) خورشید گرفت. ب) خورشید که غروب کرد دلم گرفت. پ) هنگام دویدن، عضلات پایم گرفت.			۰/۲۵
۴۱	جمع مکسر واژه‌ی «بنا» را بنویسید.			۰/۲۵
۴۲	با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «ادبیات عرفانی ما که بسیار غنی و گسترده است در حوزه‌ی ادبیات غنایی قرار می‌گیرد. موضوع اصلی عرفان، عشق است.»			
	الف) یک جمله‌ی مستقل ساده پیدا کنید و آن را بنویسید.			۰/۲۵
	ب) یک جمله‌ی مستقل مرکب پیدا کنید و آن را بنویسید.			۰/۲۵
	پ) کدام واژه، «صفت مضاف‌الیه» است؟			۰/۲۵
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی چهارم				

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)		رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳ / ۳ / ۱۲	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش	HTTP://AEE.MEDU.IR	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			بارم
۴۳	<p>با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>- کدخدا صدای پای اصلان را شنید و گفت: «من و سید احمد، مشدی رو می‌بریم شهر.»</p> <p>الف) کدام واژه «شاخص» است؟</p> <p>ب) کدام واژه «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» است؟</p>			۰/۲۵ ۰/۲۵
۴۴	<p>با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«سروده‌های کوتاه و عمیق رایبندراتان تاگور، شهرت جهانی دارد. این نوشته‌ها لبریز از نکته‌های بسیار لطیف و بدیع هستند.»</p> <p>الف) کدام واژه «متمم اسم» است؟</p> <p>ب) کدام واژه یکی از نقش‌های تبعی را دارد؟</p> <p>پ) کدام واژه «قید صفت» است؟</p>			۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۴۵	<p>با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«انسان هر سال با یادآوری‌های نوروژ به دامن مادر خود، طبیعت، بازمی‌گردد. طبیعت به تکرار نیازمند است. نوروژ تنها، فرصتی برای آسایش و خوش‌گذرانی نیست. نوروژ یعنی داستان زیبایی.»</p> <p>الف) جمله‌ی استثنایی پیدا کنید و آن را بنویسید.</p> <p>ب) کدام واژه «بدل» است؟</p> <p>پ) یک واژه‌ی «مشتق» بیابید و آن را بنویسید.</p> <p>ت) یک واژه‌ی «مرکب» بیابید و آن را بنویسید.</p> <p>ث) یک واژه‌ی «مشتق - مرکب» بیابید و آن را بنویسید.</p>			۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۴۶	<p>ساختمان کدام یک از واژه‌های داخل کمانک، ساده نیست؟</p> <p>(ساربان - خلبان - پاسبان - شبان)</p>			۰/۲۵
۴۷	<p>در کدام یک از واژه‌های داخل کمانک، «وند» بیشتری وجود دارد؟</p> <p>(توانگری - مودی‌گری - نخواندنی - گشتارگاه)</p>			۰/۲۵
۴۸	<p>کدام یک از واژه‌های داخل کمانک، در اصل، ترکیب عطفی بوده است؟</p> <p>(صاحب‌خانه - چلوکباب - کاردستی - پسردایی)</p>			۰/۲۵
۴۹	<p>واژه‌ی «خویشتن‌دار» را در الگوی «..... + ←» قرار دهید.</p>			۰/۷۵
۵۰	<p>نمودار مناسب جمله‌ی زیر را رسم کنید و اجزای جمله را در آن قرار دهید.</p> <p>«سیاره‌ی ما، زمین، تنها یک ماه دارد.»</p>			۱
	«در بهار جوانی گل‌های اندیشه‌تان بارور باد»			جمع نمره
				۲۰

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳ / ۳ / ۱۲
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

	با تشکر از مصححین محترم راهنمای تصحیح زیر صرفاً جهت هماهنگی در امر تصحیح خدمت شما ارائه می‌گردد و به پاسخ‌های مشابه و درست دانش‌آموزان نمره تعلق می‌گیرد.	
	الف) زبان‌شناسی (۴ نمره)	
۱	الف) قواعد هم‌نشینی (۰/۲۵) ب) قواعد نحوی (۰/۲۵) پ) قواعد معنایی (۰/۲۵)	۰/۷۵
۲	قواعد کاربردی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳	صامت + مصوت + صامت + صامت (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴	چهار صامت (۰/۲۵)	۰/۲۵
۵	فاتب (۰/۲۵)	۰/۲۵
۶	اشتقاق (۰/۲۵)	۰/۲۵
۷	الف) از فهرست واژگان حذف شده است. (متروک) (۰/۲۵)؛ ب) معنای قدیم را از دست داده و معنای جدید گرفته است. (تحول معنایی) (۰/۲۵) پ) با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می‌دهد. (۰/۲۵)	۰/۷۵
۸	الف) حدیث نفس (۰/۲۵) ب) محمل اندیشه (۰/۲۵)	۰/۵
۹	قافیه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۰	الف) درست (۰/۲۵) ب) نادرست (۰/۲۵)	۰/۵
	ب) نگارش (۵ نمره)	
۱۱	ب) فنی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۲	طرح سؤال (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۳	بر هم زدن عادت‌ها (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۴	نقیضه پردازی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۵	دقت علمی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۶	ت (سال‌نامه‌ها) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۷	الف (الفهرست) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۸	دو نسخه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۱۹	ضمانت (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۰	الف (جان‌بخشی) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۱	برای پیشگیری از خطرات احتمالی، <u>آزمایش‌هایی</u> (۰/۲۵) را (۰/۲۵) که دبیر شیمی پیشنهاد داده است، در خانه انجام نمی‌دهیم.	۰/۵
۲۲	۱) تحلیلی (۰/۲۵) ۲) تحقیقی (۰/۲۵)	۰/۵
۲۳	زیرا اعراف و بزرگ‌نمایی در توصیف، نویسنده را از واقعیت دور می‌سازد. (۰/۵)	۰/۵
۲۴	زاغی برای رسیدن به فراغ (آسایش)، از باغ به راغ (صحرا یا بیابان) کوچ کرد (رفت). (۰/۵)	۰/۵
۲۵	نظر مصححین گرامی صائب است. (۰/۵)	۰/۵
	پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره)	
۲۶	استیجاری (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۷	بلاغی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۸	گنجشکان (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۹	نرفت (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۰	جرگه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۱	تالیف (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۲	الف) اجرا (۰/۲۵) ب) زودتر (۰/۲۵)	۰/۵
۳۳	وهله‌ی اول (۰/۲۵) ؛ سیره و مغازی (۰/۲۵) ؛ بوی مطبوع (۰/۲۵) ؛ مالیات مستقات (۰/۲۵)	۱
	ادامه‌ی راهنما در صفحه‌ی بعد	

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳ / ۳ / ۱۲
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	(ت) دستور (۸ نمره)	
۳۴	۲۱ تکواژ (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۵	۱۳ واژه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۶	می‌گریستند (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۷	لفظی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۸	الف) می‌گذرانی (۰/۲۵) ب) بازگشتم (۰/۲۵)	۰/۵
۳۹	گذاشتن (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴۰	معنا (کاربرد) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴۱	ابنیه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴۲	الف) موضوع اصلی عرفان، عشق است. (۰/۲۵) ب) ادبیات عرفانی ما که بسیار غنی و گسترده است در حوزه‌ی ادبیات غنایی قرار می‌گیرد. (۰/۲۵) پ) غنایی (۰/۲۵)	۰/۷۵
۴۳	الف) سید (۰/۲۵) ب) اصلاص (۰/۲۵)	۰/۵
۴۴	الف) نکته‌ها (۰/۲۵) ب) عمیق یا بدیع (۰/۲۵) پ) بسیار (۰/۲۵)	۰/۷۵
۴۵	الف) نوروز یعنی داستان زیبایی (۰/۲۵)؛ ب) طبیعت (۰/۲۵)؛ پ) نیازمند یا زیبایی یا آسایش (۰/۲۵)؛ ت) نوروز (۰/۲۵)؛ ث) یادآوری‌ها (یادآوری) یا خوش‌گذرانی (۰/۲۵)	۱/۲۵
۴۶	پاسبان (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴۷	نخواندنی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴۸	چلوکباب (۰/۲۵)	۰/۲۵
۴۹	« ضمیر (۰/۲۵) + بن مضارع (۰/۲۵) ← صفت (۰/۲۵) »	۰/۷۵
۵۰	رسم صحیح نمودار (۰/۲۵)	
	<p style="text-align: center;">جمله</p> <pre> graph TD A[جمله] --> B[گزاره] A --> C[نهاد] B --> D[فعل] B --> E[مفعول] D --> F[دارد] E --> G[یک ماه] C --> H[سیاره‌ی ما، زمین،] F --- I["(۰/۲۵)"] G --- J["(۰/۲۵)"] H --- K["(۰/۲۵)"] </pre> <p>(به ذکر هسته‌ی گروه‌ها (سیاره) و (ماه) نیز نمره تعلق می‌گیرد.)</p>	
۲۰	جمع نمره	« خدا قوت »